МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

Добрынина Валерия Владимировна

Подписан: Добрынина Валерия Владимировна
DN: ИНН=230400837493, СНИЛС=05362028230, E=v_dobr@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L=Геленджик, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМЕНИ А.В.СУВОРОВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК, G=Валерия Владимировна, SN=Добрынина, CN=Добрынина Валерия Владимировна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.11.14 23:50:33+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.4

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
МО город-курорт Геленджик
От 31.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Добрынина В.В.

Рабочая программа

По русскому языку

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 3 е класс

Количество часов 102 часа в год, 3 часа в неделю

Учитель: Новикова Алла Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии
с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1).
и на основе
примерной рабочей программы по отдельному учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

с учетом УМК: Якубовская Э.В. Русский язык. 3 класс. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 3 «е» класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;

- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс;

Обучение русскому языку предполагает формирование у обучающихся коммуникативно – речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Основная **цель** реализации программы состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Формой организации образовательного процесса является урок, индивидуальная работа.

Ведущей ***формой*** работы на уроке является работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основные **методы** обучения:

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- работа с учебником;
- дидактические игры.

Основными **видами** деятельности являются:

- анализ, обобщение, группировка, систематизация элементарного языкового материала, звуко-буквенный анализ слова;

- овладение правописанием слов, предложений, текстов;

- различение разрядов слов – названия предметов, действий, признаков;

- работа с предложением: его построение, установление связи слов в предложении, нахождение главных и второстепенных членов предложения;

- ответы на последовательно – поставленные вопросы;

- совершенствование графического навыка;

- списывание с письменного и печатного текста, письмо под диктовку;

-самостоятельные письменные работы, которые способствуют воспитанию самостоятельности и самоконтролю;

- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя;

- объяснения при написании слов с изученными орфограммами, что содействует развитию речи и мышления, приучают к осознанному выполнению задания;

- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок.

2.Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык» ставит следующие ***задачи:***

—уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

—формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

—овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

—коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

—формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

—развитие навыков устной коммуникации;

—формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Общая структура курса

Повторение

Звуки и буквы

Слово

Предложение

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 3 классе отводится 3 часа в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП отражают:

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса базовых учебных действий:

Личностные учебные действия

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны усвоить следующие представления:

- о гласных и согласных звуках и буквах;
- различать звуки по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
-о делении слов на слоги;
- дифференцировать, подбирать слова, обозначающих предмет, действия, признаки;
-списывать по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
-записывать под диктовку слова и короткие предложения(2-4 слова) с изученными орфограммами;
- составлять предложения, восстанавливать в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Основные требования к умениям учащихся:

Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных гласных звуков;

различение согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ь (после предварительной отработки);

деление слов на слоги для переноса;

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (16-25 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Описание диагностического инструментария.

В программе по русскому языку обозначены два уровня овладения предметным результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по математике в 3 классе не является препятствием к продолжению образования поданному варианту программы.

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 3 класса по 5 – балльной системе отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию.

В течение учебного года проводится диагностика уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1этап - промежуточная диагностика.

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика.

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные этапов диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

Программа определяет оптимальный объём знаний и умений, необходимый и достаточный для детей данного возраста.

5. Содержание учебного предмета

В программе по русскому языку выделяются следующие разделы:

Звуки и буквы

Во втором классе звуко - буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу. Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких.

Слово

В процессе практических грамматических упражнений изучаются различные разряды слов – названия предметов, действий, признаков, родственные слова.

Предложение

Изучение предложения имеет особое значение для подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к жизни, к общению. Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале. На этом этапе выполняются разнообразные упражнения в распространении и составлении предложений на основе действий, по картинкам, вопросу, графическому изображению, проводится работа с деформированным предложением.

Письмо и чистописание

На минутке чистописания закрепляется правильное написание строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление графических ошибок при списывании с рукописного и печатного текстов.

Связная письменная речь

Учащиеся должны освоить элементарные приёмы связной речи, являющейся составной частью общения.

Практические грамматические упражнения и развитие речи

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие ***название предметов***. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Слова, обозначающие ***название действий***. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие ***признак предмета***. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена людей, клички животных, названия городов, сел, деревень, улиц).

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. набдюдение написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких

рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по иллюстрациям.

6. Тематическое планирование

Разделы **Темы программы**	**Кол-во часов**	**Основная деятельность обучающихся**
Повторение	**9**	Составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок; выделение из текста предложений на заданную тему; участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему. Определение и установление порядка слов в предложении; работа с деформированными предложениями.
Выделение предложения из текста	1	
Контрольное списывание	1	
Предложение и его схема	1	
Предложение-вопросы и предложение-ответы	1	
Завершение начатого предложения.	1	
Различение набора слов и предложения	1	
Порядок слов в предложении	1	
Предложение. Закрепление знаний.	2	
Звуки и буквы	**10**	Различение гласных и согласных звуков и букв; списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами; Различение ударных и безударных согласных звуков; умение выделять ударение в слове Деление слов на слоги для переноса; Установление роли гласных в образовании слогов. Запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами.
Знакомство с алфавитом	1	
Звуки гласные и согласные	1	
Гласные звуки и буквы. Ударение в словах.	1	
Гласные ударные и безударные. Выделение ударной гласной в слове.	1	
Картинный диктант	1	
Деление слов на слоги	1	
Гласные буквы Е,Ё,Ю,Я в начале слова или слога	1	
Контрольное списывание	1	
Перенос части слова при письме	1	
Диктант	1	
Работа над ошибками	1	

Закрепление пройденного.	1	
Согласные звуки и буквы (твёрдые и мягкие согласные)	**7**	Различение оппозиционных согласных по звонкости глухости, твёрдости мягкости; обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ь (после предварительной отработки); Роль гласных после твёрдых и мягких согласных. Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ь.
Различение твёрдых и мягких согласных перед гласными	1	
Обозначение мягкости согласных на письме буквами И,Е,Ё,Ю,Я	1	
Буква мягкий знак (Ь) на конце слова	1	
Различие твёрдых и мягких согласных	1	
Различие твёрдых и мягких согласных	1	
Гласные после шипящих согласных Ш,Ж,Ч,Щ	**7**	Различение и сопоставление шипящих и свистящих согласных.
Написание жи-ши в словах	1	
Контрольный диктант	1	
Работа над ошибками.	1	
Написание ча-ща в словах	1	
Написание чу-щу в словах	1	
Написание жи-ши,ча-ща,чу-щу.	1	
Картинный диктант	1	
Парные звонкие и глухие согласные	**13**	Дифференциация парных звонких и глухих согласных; установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); деление текста на предложения;
Составление пар звонких и глухих согласных	1	
Различение Б-П,В-Ф	1	
Различение Д-Т,Г-К	1	
Различение Ж-Ш,З-С	1	
Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова	1	
Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	
Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1	
Контрольное списывание	1	
Контрольный диктант	1	

Работа над ошибками	1	
Правила правописания в словах. Закрепление знаний	1	
Картинный диктант	1	
Словарь.	1	
Слово. Названия предметов.	**6**	Дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы; Различение слов, отвечающих на вопросы кто? и что? Выделение темы текста (о чём идёт речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу; самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа. Подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов). Уметь использовать на практике написание большой буквы в именах собственных.
Различение названий предметов по вопросам Кто? Что?	2	
Обобщающее название для группы однородных предметов	2	
Выделение названий предмета из предложения	1	
Большая буква в именах, отчествах, фамилиях и в кличках животных	1	
Названия действий	**10**	Дифференциация и подбор слов, обозначающих действия; подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название действий предметов). Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов по вопросам.
Различение названий действий по вопросам что делает? что делают?	2	
Контрольное списывание	1	
Различение названий действий по вопросам Что делал? Что делала? что сделал? что сделала?	2	
Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?	1	
Различение названий действий по вопросам что сделает? Что сделают?	1	
Постановка вопросов к названиям действий	1	
Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	1	

Картинный диктант	1	
Названия признаков	**8**	Дифференциация и подбор слов, обозначающих действия; подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название действий предметов). Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов по вопросам.
Определение признака предмета по вопросам какой? Какая? Какое? какие?	2	
Различение предметов по их признакам	1	
Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	
Выделение названий признаков предмета из предложения	1	
Контрольное списывание	1	
Названия предметов, действий и признаков	2	
Предлоги	**11**	Уметь определять предлоги в предложении, составлять предложения с предлогами
Предлоги в, на, с, из, у	1	
Предлог к, по со словами	1	
Предлог от со словами	1	
Контрольный диктант	1	
Работа над ошибками	1	
Предлоги над, под, со словами	1	
Предлог о со словами	1	
Картинный диктант	1	
Предлоги к, по, от, над, под, о со словами	1	
Контрольное списывание	1	
Повторение	1	
Предложение	**10**	Составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок; выделение из текста предложений на заданную тему; участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему. Определение и установление порядка слов
Выделение предложения из текста	1	
Предложение законченное и незаконченное	1	
Распространение предложений	1	
Контрольное списывание	1	

Распространение предложений	1	в предложении; работа с деформированными предложениями. Определение смысла слов в предложении, завершение начатого предложения.
Слова в предложении	1	
Порядок слов в предложении	1	
Составление предложений	1	
Контрольный диктант за год	1	
Работа над ошибками	1	
Повторение	**11**	Использование на практике изученных правил.
Слово. Правила правописание в слове	2	
Название действий	2	
Картинный диктант	1	
Название действий	2	
Предложение	2	
Словарь	2	

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

Якубовская Э.В. Русский язык. 3 класс. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2019 г.

2. Научно-методическая литература

Программа по русскому языку специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург, 2013г.

Сборник диктантов. Авторы – А. К. Аксенова, Э. В. Якубовская (1 – 4 класс). Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1980г.

Интернет ресурсы

3. Литература для учащихся

«Грамматико – орфографический словарь» справочное пособие для начальной школы Л. В. Савельев, Е. А. Офицеров, Санкт – Петербург, 2011г.

«Учись проникать в тайны происхождения слов» этимологический словарик: пособие для учащихся начальной школы Л. П. Катлинская, М.: Дрофа, 2006г.

«Учись правильно произносить слова» орфоэпический словарик: пособие для учащихся начальной школы Е. Г. Елина, Г. Г. Полищук, М.: Дрофа, 2006г.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Слова для словарной работы
- Веер букв
- Плакаты: «Алфавит», «Письменные буквы», «Гласные буквы», «Согласные буквы», «Парные звонкие и глухие согласные», «Слова, обозначающие предмет», «Слова, обозначающие действие предмета», «Слова, обозначающие признак предмета».

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс
- Экран

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического объединения учителей-дефектологов МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
от _____ 20__ года № 1
_____ Новикова А.А.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ Москаленко А.О.
подпись Ф.И.О.
_____ 20__ года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
МО город-курорт Геленджик
от 31.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Добрынина В.В.

Рабочая программа

По чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 3 е класс

Количество часов: 136 часов в год, 4 часа в неделю

Учитель: Новикова Алла Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии
с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1).
и на основе
примерной рабочей программы по отдельному учебному предмету «Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

с учетом УМК: Ильина С.Ю. Чтение. 3 класс. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению для обучающихся 3 «е» класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;

- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс.

Актуальностью является направленность на социальную личность умственно отсталого ребенка, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

Основная ***цель*** изучения предмета «Чтение» заключается в коррекции и развитии речемыслительных способностей учащихся с нарушениями интеллекта.

Для организации образовательного процесса используется индивидуальная, коллективная ***формы*** работы.

Методы организации образовательного процесса:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, разъяснение), наглядный, практический.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» ставит следующие ***задачи:***

— Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

— Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

— Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

— Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

— Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

— Развитие навыков устной коммуникации;

— Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Общая структура курса

Наименование разделов	***Количество часов***
Здравствуй, школа.	9
Осень наступила	13
Учимся трудиться	14
Ребята о зверях	14
Чудесный мир сказок	10
Зимушка зима	21
Так нельзя, а так можно	11
Весна в окно стучится	20
Веселые истории	8
Родина любимая	9
Здравствуй, лето!	9

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 3 классе отводится 4 часа в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП отражают:

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса базовых учебных действий:

Личностные учебные действия

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к

окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны усвоить следующие представления:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Основные требования к умениям учащихся:

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам, с опорой на иллюстрации;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений.

Описание диагностического инструментария:

В программе по чтению обозначены два уровня овладения предметным результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по математике в 3 классе не является препятствием к продолжению образования поданному варианту программы.

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 3 класса по 5 – балльной системе отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию.

В течение учебного года проводится диагностика уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1этап - промежуточная диагностика.

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика.

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные этапов диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

Программа определяет оптимальный объём знаний и умений, необходимый и достаточный для детей данного возраста.

В программе по чтению выделяются разделы.

5. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.

Примерная тематика произведений*:* произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие*:* сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Наглядность	Словарная работа	Основные виды учебной деятельности
Здравствуй, школа 10 часов.					
1.	М. Садовский «Сентябрь»	1	иллюстрации	долгожданный	Заучивание стихотворения наизусть
2.	По В. Воскобойникову «Весёлая улица»	1	сюжетные картинки	самостоятельный	Расширение кругозора
3.	В. Берестов «Первое сентября»	1	иллюстрации	первоклассники	Обобщение по тематике слов
4.	По В. Драгунскому «Завтра в школу»	1	сюжетные картинки	выглянуть смеяться	Активизация словаря
5.	По Э. Шиму «Пятёрки»	1	мультимедийная презентация	оказывается	Расширение кругозора
6.	В. Бирюков «Кто лучшим будет»	1	предметные картинки	заспорили	Активизация словаря
7.	По В. Хомченко «Обида»	1	иллюстрации	сердитый	Анализирование поступка персонажа
8.	А. Аксёнова «Наша учительница»	1	иллюстрации	догадалась	Активизация словаря
9.	Школьные загадки	1			
10.	Обобщение полученных знаний в разделе «Здравствуй школа!»	1			
Осень наступила… 13 часов					
11.	О. Высотская «Осень»	1	иллюстрации	кошёлка	Расширение кругозора
12.	По Ю. Ковалю «Последний лист»	1	иллюстрация	провалялся	Активизация словаря
13.	А. Толстой «Осень»	1	иллюстрация	обсыпаются красуются	Заучивание стихотворения наизусть
14.	По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе»	1	иллюстрации	зажмурился	Расширение кругозора
15.	В. Степанов «Воробей»	1	предметные картинки	вздохнёт	Расширение кругозора
16.	По А. Баркову «Лето на верёвочке»	1	предметные картинки	журавли	Расширение кругозора
17.	Е. Благинина «Улетают, улетели…»	1	иллюстрации	скворечник	Заучивание 1стихотворения

					наизусть
18.	По Л. Воронковой «За кормом для птиц»	1	мультимедийная презентация	морозец	Расширение кругозора
19.	Г. Ладонщиков «В октябре»	1	сюжетные картинки	закрома	Выразительное чтение
20.	По Н. Сладков «Страшный неведимка»	1	сюжетные картинки	перетрусили	Расширение кругозора
21.	А. Плещеев «Осень наступила..»	1	иллюстрации	озимь	Заучивание стихотворения наизусть
22.	По Н, Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре»	1	мультимедийная презентация	накидка	Активизация словаря
23.	Обобщение полученных знаний в разделе «Осень наступила»	1			
Учимся трудиться 14 часов					
24.	Ю. Тувим «Всё для всех»	1	сюжетные картинки	кров	Расширение кругозора
25.	По Д. Габе «работа»	1	сюжетные картинки	бездельничать	Активизация словаря
26.	В. Орлов «Мои помощники»	1	сюжетные картинки	дремать	Активизация словаря
27.	По А. Потаповой «Бабушка и внучка»	1	иллюстрации	приговаривать	Активизация словаря
28.	Б. Заходер «Повара»	1	иллюстрации профессий	проще простого	Расширение кругозора
29.	По М. Дружининой «Сюрприз»	1	предметные картинки	солоновато сладковато	Расширение кругозора
30.	О. Высотская «Маргаритка»	1	сюжетные картинки	маргаритка	Расширение кругозора
31.	По В. Хомченко «Пуговица»	1	мультимедийная презентация	воткни	Расширение кругозора
32.	Г. Ладонщиков «Портниха»	1	иллюстрации	пристегнула	Расширение кругозора
33.	В. Осеева «Пуговица»	1	предметные картинки	фартук	Расширение кругозора
34.	По В. Голявкину	1	иллюстрации	насос	Активизация словаря
35.	По С. Баруздину «Как Алёшке учиться надоело»	1	сюжетные картинки	лекарство	Анализирование поступка персонажа
36.	Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла»	1	сюжетные картинки	сдоба	Расширение кругозора

				скипидар	
37.	Обобщение полученных знаний в разделе «Учимся трудиться»	1			
Ребятам о зверятах 14 часов					
38.	По Е. Чарушину» Лисята»	1	иллюстрации	беспокойные взберётся	чтение текста вслух
39.	Е. Тараховская «Заяц»	1	предметные картинки	стриж	выразительное чтение
40.	По М. Пришвину «Ёж»	1	мультимедийная презентация	прикоснулся	Знакомство с новыми понятиями
41.	По А. Баркову «Материнская забота»	1	иллюстрации	пограничники	чтение по ролям
42.	По Г. Снегирёву «Белёк»	1	фотографии	белёк	Знакомство с новыми понятиями
43.	В. Приходько «Пин и Гвин»	1	иллюстрации	Антарктида	Заучивание стихотворения наизусть
44.	По Б. Житкову «Галка»	1	иллюстрации	сполоснула	Расширение кругозора
45.	По В. Гаранжину «Куриный воспитанник»	1	мультимедийная презентация	насест	Знакомство с новыми понятиями
46.	По М. Тарловскому «Добрый Волк»	1	иллюстрации	ферма	пересказ текста с опорой на иллюстрации
47.	По Н. Носову «Живая шляпа»	1	иллюстрации	комод	пересказ текста с опорой на иллюстрации
48.	По Н. Павловой «Котята»	1	иллюстрации	вскочил	Активизация словаря
49.	В. Берестов «Кошкин дом»	1	сюжетные картинки	приёмный	чтение текста вслух
50.	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль»	1	мультимедийная презентация	дог	Знакомство с новыми понятиями
51.	Обобщение полученных знаний в разделе «Ребятам о зверятах»	1			
Чудесный мир сказок 10 часов					
52.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	иллюстрации	потчевать	инсценирование

53.	Русская народная сказка «Храбрый баран»	1	иллюстрации	приволье	пересказ текста с опорой на иллюстрации
54.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	иллюстрации	тетерев	чтение по ролям
55.	украинская народная сказка «Овечка и волк»	1	сюжетные картинки	капкан	чтение текста вслух
56.	Башкирская народная сказка «Медведь и пчёлы»	1	сюжетные картинки	взмахнул	Анализирование поступка персонажа
57.	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	1	иллюстрации	овраг	Расширение кругозора
58.	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	1	иллюстрации	попусту	пересказ текста с опорой на иллюстрации
59.	Абхазская народная сказка «Куцый Хвост»	1	иллюстрации	шакал	Активизация словаря
60.	Удмуртская народная сказка «Глупый котёнок»	1	иллюстрации	переправлялся	Расширение кругозора
61.	Обобщение полученных знаний в разделе «Чудесный мир сказок»	1			
Зимушка-зима 20 часов					
62.	«Ой ты, зимушка-зима!» По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	1	иллюстрации	песня косач	Заучивание стихотворения наизусть чтение по ролям
63.	М. Садовский «Декабрь»	1	иллюстрации		Заучивание стихотворения наизусть
64.	По Л. Воронковой «Как ёлку наряжали»	1	иллюстрации	серебряный	пересказ текста с опорой на иллюстрации
65.	С. Попов «В новогоднюю ночь»	1	фотографии	иней	Заучивание стихотворения наизусть
66.	По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников»	1	сюжетные картинки	раскладывали	выборочное чтение
67.	По А. Потаповой «Такой вот герой»	1	иллюстрации	новогодний	пересказ текста с опорой на иллюстрации
68.	С Есенин «Зима»	1	иллюстрации	невидимо	Расширение кругозора

69.	С. Суворова «Подарок»	1	сюжетные картинки	носик кнопкой	выразительное чтение
70.	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи»	1	иллюстрации	лыжник	Активизация словаря
71.	И. Шевчук «С прогулки»	1	иллюстрации	чушь	выразительное чтение
72.	По М. Быковой «Неудачная находка»	1	сюжетные картинки	расстроен	выборочное чтение
73.	И. Суриков «Детство»	1	иллюстрации	кубарем	Заучивание стихотворения наизусть
74.	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	1	фотографии	дожёвывает	Расширение кругозора
75.	По Э. Шиму «Не стучать – все спят!»	1	сюжетные картинки	взмахнул	пересказ текста с опорой на иллюстрации
76.	В. Степанов «Зайка»	1	мультимедийная презентация	сурок	выборочное чтение
77.	По Н. Сладкову «Еловая каша»	1	фотографии	клестята	выборочное чтение
78.	З. Александрова «Снежок»	1	иллюстрации	зяблик	Заучивание стихотворения наизусть
79.	По С. Баруздину «Коллективная печка»	1	иллюстрации	коллектив	Активизация словаря
80.	«Доскажи словечко» (зимние загадки)	1	предметные картинки	строгий	Активизация словаря
81.	Обобщение полученных знаний в разделе «Зимушка-зима»	1			
Так нельзя, а так можно 10 часов					
82.	По А. Ягафаровой «Снегирь и Синичка»	1	фотографии	снегирь синица	Расширение кругозора
83.	По В. Хомченко «Птица-синица»	1	иллюстрации	кормушка	Анализирование поступка персонажа
84.	Г. Ладонщиков «Дельный совет»	1	фотографии	ловушка	Анализирование поступка персонажа
85.	По Л. Толстому «Косточка»	1	иллюстрации	не удержался	Анализирование поступка персонажа

86.	По С. Георгиеву «Праздничный стол» В. Берестов «За игрой»	1	сюжетные картинки мультимедийная презентация	продиктовала дружба	подбор названия к иллюстрации Заучивание стихотворения наизусть
87.	С. Баруздин «Бревно»	1	иллюстрации	путник	Расширение кругозора
88.	А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас»	1	иллюстрации	толковый	Анализирование поступка персонажа
89.	По В. Осеевой «Подвиг»	1	иллюстрации	подвиг	Активизация словаря
90.	По В. Бирюкову «Лесные доктора»	1	сюжетные картинки	непогода	Знакомство с новыми понятиями
91.	Обобщение полученных знаний в разделе «Так нельзя, а так можно»	1			
Весна в окно стучится 19 часов					
92.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»	1	иллюстрации	нудит	Заучивание стихотворения наизусть
93.	По В. Бирюкову «Весенняя песенка»	1	иллюстрации	прошелестели	Расширение кругозора
94.	Украинская народная песня «Веснянка»	1	иллюстрации	курлыкают	Активизация словаря
95.	По Э. Шиму «Сосулька»	1	фотографии	выплакалась	Активизация словаря
96.	Русская народная песня «Выгляни, Солнышко…»	1	иллюстрации	стужа	выборочное чтение
97.	С. Вербова «Мамин портрет»	1	репродукции картин	портрет	выборочное чтение
98.	П. Синявский «Разноцветный подарок»	1	репродукции картин	фиолетовый	Активизация словаря
99.	А. Седугин «Тихо-тихо»	1	иллюстрации	морщинка	чтение по ролям
100.	Р. Сеф «Лицом к весне»	1	иллюстрации	роща	выразительное чтение
101.	С. Вербова «Леоход»	1	репродукции картин	ледоход	выборочное чтение
102.	По Р. Фархади «Сон Медвежонка»	1	сюжетные картинки	озорник	выборочное чтение
103.	Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»	1	иллюстрации	косолапый	Заучивание стихотворения наизусть
104.	По В. Бианки «Заяц на дереве»	1	сюжетные картинки	перепуганный	пересказ текста с опорой на

					иллюстрации
105.	С. Погореловский «Наши гости»	1	фотографии	защебечут	выразительное чтение
106.	По Г. Скребицкому «Скворушка» И. Белоусов «Весенняя гостья»	1	иллюстрации	певунья	Активизация словаря Расширение кругозора
107.	По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках»	1	видеозапись	просьба	Знакомство с новыми понятиями
108.	По А. Баркову «Тюльпаны»	1	иллюстрации	тюльпаны	Активизация словаря
109.	«Доскажи словечко» (весенние загадки)	1	предметные картинки	проталинка	Расширение кругозора
110.	Обобщение полученных знаний в разделе «Весна в окно стучится»	1			
Весёлые истории 8 часов					
111.	Р. Фархади «Перепутаница»	1	иллюстрации	кошёлка	Расширение кругозора
112.	По Г. Остеру «Эхо»	1	иллюстрации	эхо	Активизация словаря
113.	А. Шибаев «Кто кем становится»	1	карточки	взрослая	Расширение кругозора
114.	А. Усачёв «Волшебный барабан»	1	предметные картинки	барабан	выразительное чтение
115.	М. Пляцковский «Шишки»	1	сюжетные картинки	собственная	пересказ текста с опорой на иллюстрации
116.	По Ю. Степанову «Портрет»	1	иллюстрации	хомяк	Активизация словаря
117.	М. Бородицкая «Булочная песенка»	1	иллюстрации	бублик батон	Активизация словаря
118.	Обобщение полученных знаний в разделе «Весёлые истории»	1			
Родина любимая 9 часов					
119.	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	1	иллюстрации	чужбина	Расширение кругозора
120.	По К. Ушинскому «Наше Отечество»	1	мультимедийная презентация	Отечество	Расширение кругозора
121.	По Т. Кудрявцевой «Флаг России»	1	флаг	государственный	Расширение кругозора
122.	М. Ильин «Главный город страны»	1	фотографии	Москва	Расширение кругозора
123.	В. Степанов «Песня»	1	иллюстрации	Кремль	Заучивание стихотворения

					наизусть
124.	А. Усачёв «День Победы»	1	мультимедийная презентация	фейерверк	Расширение кругозора
125.	По С. Баруздину «Страшный клад»	1	сюжетные картинки	мины снаряды	Расширение кругозора
126.	По С. Алексееву «Тульские пряники»	1	пряники	оружейники	Расширение кругозора
127.	Обобщение полученных знаний в разделе «Родина любимая»	1			
Здравствуй, лето! 9 часов					
128.	А. Усачёв «Что такое лето?»	1	иллюстрации	всерьёз	Активизация словаря
129.	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	1	иллюстрации	пчельник	выборочное чтение
130.	М. Дружинина	1	иллюстрации	узорчатый	выборочное чтение
131.	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	1	сюжетные картинки	запасливая	выразительное чтение
132.	По В. Бианки «Ёж-спаситель»	1	сюжетные картинки	зигзагом	пересказ текста с опорой на иллюстрации
133.	Р. Фархади «Жарко»	1	мультимедийная презентация	жарко жалко	Заучивание стихотворения наизусть
134.	По Э. Шиму «Верное время»	1	сюжетные картинки	станция	Активизация словаря
135.	«Доскажи словечко» (летние загадки)		предметные картинки	заслонили	Активизация словаря
136.	Обобщение полученных знаний в разделе «Здравствуй, лето!»	1			

7. Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература

1. Учебник «Чтение 3 кл.» С. Ю. Ильина, А.А. Богданова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Часть 1,2 – М.: Просвещение, 2019г.

Научно-методическая литература

Программа по чтению специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург, 2018г.

Кобзарева Л. Г. Система упражнений по коррекции письма и чтения детей с ОНР. Воронеж, «Учитель», 2003.

Катаева А. А. Дидактические игры и упражнения. М., «Просвещение», 1991.

Колесовой Л.И. Загадки для малышей. Ярославль, «Академия развития», 2006.

Интернет ресурсы

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Слова для словарной работы

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс
- Экран

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического объединения учителей-дефектологов МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
от _____ 20__ года № 1
_____ Новикова А.А.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ Москаленко А.О.
подпись Ф.И.О.
_____ 20__ года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
МО город-курорт Геленджик
от 31.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Добрынина В.В.

Рабочая программа

По речевой практике

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 3 е класс

Количество часов: 68 часов в год, 2 часа в неделю

Учитель: Новикова Алла Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии
с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1).
и на основе
примерной рабочей программы по отдельному учебному предмету «Речевая практика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

с учетом УМК: Комарова С.В. Речевая практика. 3 класс М.: Просвещение, 2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для обучающихся 3 «е» класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс.

Актуальностью предмета «речевая практика» является его практическая и коррекционная направленность обучения языку и обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими норм русского языка, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Основная ***цель*** изучения предмета «Речевая практика» заключается в совершенствовании речевой практики умственно отсталых дошкольников и развитии их речи как средства общения.

На уроках речевой практики используются следующие ***методы:***

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Частично-поисковый или эвристический;
- Исследовательский;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Работа с книгой;
- Упражнение;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа;
- ИКТ.

Формы:

- Учебная экскурсия;
- Предметный урок;
- Домашняя учебная работа;
- Индивидуальная работа;
- Фронтальная работа;
- Групповая работа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Речевая практика» ставит следующие ***задачи:***

—Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

—Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

—Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

—Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

—Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

—Развитие навыков устной коммуникации;

—Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Общая структура курса

Наименование разделов

Речевая практика:

-аудирование и понимание речи;

-дикция и выразительность речи;

-общение и его значение в жизни.

Организация речевого общения:

- базовые формулы речевого общения;

- речевые ситуации.

3. Описание места учебного предмета

Предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 3 классе отводится 2 часа в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП отражают:

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса базовых учебных действий:

Личностные учебные действия

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны усвоить следующие представления:

- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- понимать содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

Основные требования к умениям учащихся:

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Описание диагностического инструментария

Знания ***оцениваются*** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 3 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится ***диагностика*** уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции
с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

5. Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Речевая практика» включает в себя несколько разделов с постепенным расширением и усложнением программного материала по каждому из них.

Речевая практика

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

6. Тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Снова в школу!	4	Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений.
Мы собрались поиграть.	4	Разучивание считалок; Подготовка и составление предложений, рассказов по тем к ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», индивидуальные рассказы с опорой на план).
В библиотеке.	4	Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в библиотеку; Ролевая игра «В библиотеке»
На приеме у врача *(не по учебнику)*	3	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом. Ролевая игра «На приёме у врача». Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
«Лисичка со скалочкой» *(не по учебнику)*	3	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). Инсценирование сказки
Сказки про Машу.	4	Слушание аудиозаписей сказк «Маша и медведь» и «Три медведя» с опорой на иллюстрации; Игра «Живые загадки»; инсценирование сказки по выбору обучающихся.
Отправляюсь в магазин.	4	Конструирование возможных диалогов с продавцом; ролевая игра «В магазине»; экскурсия в магазин.
Телефонный разговор.	4	Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.Чуковского «Телефон»; Чтение фрагментов сказки по ролям; Ролевые игры «Телефонный разговор»
Новогодние поздравления *(не по учебнику)*	2	Введение в тему (беседа с использованием личного опыта поздравления обучающихся). Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник

Я – зритель.	4	Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя». Ролевая игра «Кинотеатр».
Какая сегодня погода?	4	Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды».
«Снегурочка»	4	Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.). Инсценирование сказки.
Весенние поздравления	4	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки
Готовим подарок к празднику *(не по учебнику)*	4	Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт). Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 Марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
Весёлый праздник.	4	Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций; Ролевая игра «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. Ролевая игра «Приём гостей». Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов.
Учимся понимать животных.	4	Составление правил ухода за домашними животными.
Поздравляем с Днём Победы!	4	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!». Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). Поздравление с праздником
Узнай меня!	4	Составление описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах.

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

Комарова С.В. Речевая практика. 3 класс М.: Просвещение, 2019г.

2. Научно-методическая литература

• Иллюстрации и репродукции по речевым ситуациям.
• Игровые атрибуты.
• Наглядно-дидактический материал.
• Презентации по речевым ситуациям.
• Сюжетные картинки.
• Презентации по темам.
• Девина И.А. Управляем эмоциями (6-8). М.:Издательство "Ось - 89", 2004. - 48 с., ил. (Учебное пособие для письменных творческих заданий)
• Поле речевых чудес: Учебное пособие. Екатеринбург: ТОО "ГриК" 1997. - 180 с. Тираж 1000 экз.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Слова для словарной работы
- Маски для инсценирования
- Карточки – схемы
- Карточки с заданиями
- Плакаты с чистоговорками

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс
- Экран

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического объединения учителей-дефектологов МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
от _____ 20__ года № 1
_____ Новикова А.А.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ Москаленко А.О.
подпись Ф.И.О.
_____ 20__ года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНЖДИК

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
МО город-курорт Геленджик
от 31.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Добрынина В.В.

Рабочая программа

По математике

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 3 е класс

Количество часов: 170 часов в год, 5 часов в неделю

Учитель: Новикова Алла Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии
с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1).
и на основе
примерной рабочей программы по отдельному учебному предмету «Математика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

с учетом УМК: Алышева Т.В. Математика. 3 класс. В 2 частях М:«Просвещение»,2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебной дисциплине «Математика» для 3 «е» класса разработана в соответствии

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс.

Математика является одним из ведущих общеобразовательных предметов в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с интеллектуальными нарушениями.

Актуальностью данного предмета является его практическая направленность, связанная с жизнью и другими учебными предметами и заключается в подготовке обучающихся к жизни в обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Основная ***цель*** изучения предмета «Математика» заключается в подготовке обучающихся к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

На уроках математики используются следующие ***методы:***

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Частично-поисковый или эвристический;
- Исследовательский;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Работа с книгой;
- Упражнение;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа;
- ИКТ.

Формы:

- Предметный урок;
- Домашняя учебная работа;
- Индивидуальная работа;
- Фронтальная работа;
- Групповая работа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Математика» ставит следующие ***задачи:***

- формирование доступных учащимся математических знаний и умений, практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка учащихся к овладению трудовыми знаниями и навыками;

- максимальное общее развитие учащихся средствами данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- воспитание у школьников целеустремлённости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

Учебный курс математики предусматривает следующую ***структуру***:

- Нумерация;
- Единицы измерения и их соотношения;
- Арифметические действия;
- Арифметические задачи;
- Геометрический материал.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 3 классе отводится 5 часов в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

1) знать числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;
2) знать названия компонентов сложения, вычитания;
3) понимать смысл арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);
4) уметь пользоваться таблицей умножения однозначных чисел до 5 (в пределах 20) на печатной основе;
5) понимать связи таблиц умножения и деления;
6) знать порядок действий в примерах в два арифметических действия;
7) выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания чисел в пределах 100;
8) знать единицы измерения (меры) стоимости, длины, массы, ёмкости, времени и их соотношения;
9) пользоваться календарём для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
10) определять время по часам (одним способом);
11) решать, составлять, иллюстрировать изученные простые арифметические задачи;
12) решать составные арифметические задачи в два действия (с помощью учителя);
13) различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;
14) узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, фигур; находить точки пересечения без вычерчивания;

знать названия элементов четырехугольников; вычерчивать прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

15) различать окружность и круг, вычерчивать окружности разных радиусов.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
4) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
5) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

1) вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
2) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3) обращаться за помощью и принимать помощь;
4) слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

5) сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

1) адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3) активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4) соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

1) арифметические действия;
2) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:
3) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
4) устанавливать видо-родовые отношения предметов;
5) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
6) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
7) читать; писать; выполнять действительности;
8) работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В программе по математике обозначены два уровня овладения предметными результатами: ***минимальный и достаточный.***

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по математике в 3 классе не является препятствием к продолжению образования поданному варианту программы.

Минимальный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;

знание названий компонентов сложения, вычитания;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).

знание таблицы умножения однозначных чисел до 5 (в пределах 20);

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

определение времени по часам (одним способом);

решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;

узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;

счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания;

понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию);

знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10;

понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;

определение времени по часам;

решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;

знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;

вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

Знания ***оцениваются*** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 3 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится ***диагностика*** уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

5. Содержание учебного предмета

В программе по математике выделяются ***разделы***:

Нумерация. Нумерация чисел в пределах 100. Получение и запись круглых десятков. Счёт десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц, их запись. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Умение откладывать число в пределах 100 на счётах.

Числовой ряд 1-100. Счёт в пределах 100 (количественный и порядковый). Присчитывание, отсчитывание по единице равными числовыми группами по 2, 5, 3, 4 (в прямой и обратной последовательности). Сравнение чисел: сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду, сравнение чисел по количеству десятков и единиц. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа чётные и нечётные.

Единицы измерения и их соотношения

Величины и единицы их измерения. Единица времени (час, сутки, неделя, месяц), стоимости (рубль, копейка), длины (сантиметр, дециметр), массы (килограмм), ёмкости (литр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения. Сравнение записей, полученных при счёте и измерении. Определение времени по часам.

Арифметические действия

Называние компонентов и результатов сложения, вычитания, умножения и деления в речи учителя. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых (2, 3, 4, 5) в пределах 20. Запись и чтение действий умножения и деления. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь таблиц умножения и деления. Уменьшение и увеличение числа в несколько раз. Скобки. Действия 1 и 2 ступеней. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Задачи, содержащие отношения «больше на …», «меньше на …». Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

Геометрический материал

Построение отрезка больше (меньше) данного, равного данному. Пересечение линий (отрезков), точка пересечения. Обозначение точки пересечения буквой.

Окружность, круг. Циркуль. Центр и радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Обозначение центра окружности буквой О. Дуга как часть окружности.

Многоугольник. Вершины, стороны, углы многоугольника.

6. Тематическое планирование

Разделы программы	Название темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Второй десяток		**75**	
	Нумерация (повторение)	3	Знать числовой ряд в пределах 20. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел. Однозначные, двузначные числа. Десятичный состав чисел 11-20. Уметь сравнивать числа. Складывать и вычитать в пределах 20 на основе десятичного состава чисел (10 + 3; 3 + 10; 13 - 3; 13 - 10), присчитывания и отсчитывания единицы (12 + 1; 1 + 12; 13 - 1), с использованием переместительного свойства сложения. Решать простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...»
	Линии	2	Знать линии: прямая, кривая, луч, отрезок; их узнавание, называние, дифференциация. Уметь чертить прямые линий через одну точку, лучи из одной точки. Измерять длины отрезка, строить отрезок заданной длины. Сравнивать отрезки по длине. Строить отрезки, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнивать числа, полученных при измерении длины одной мерой.
	Числа, полученные при измерении величин	3	Знать величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры). Сравнивать числа, полученных при измерении величин одной мерой. Сравнивать предметы по длине, массе, емкости. Размен, замена монет. Дифференцировать числа, полученных при счете предметов и при измерении величин. Дифференцировать числа, полученных при измерении разных величин Складывать и вычитать числа, полученных при измерении величин одной мерой. Сравнивать длины отрезков с 1 дм. Решать, составлять простые арифметические задач на нахождение разности (остатка) (с числами, полученными при измерении величин).

			Решать арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже».
	Пересечение линий	1	Знать пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий. Находить пересечения линий в окружающей среде: пересекающиеся дороги, перекресток; непересекающиеся дороги (проезжая часть дороги и тротуар); Знать правила безопасного поведения на дороге.
	Сложение и вычитание без перехода через десяток	3	Складывать и вычитать двузначного числа с однозначным (13 + 2; 2 + 13; 13 - 2; 18 + 2; 20 - 2). Вычитать двузначных чисел (18 - 12; 20 - 12). Увеличивать и уменьшать числа на несколько единиц, с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Упорядочивать числа в пределах 20. Составлять простые и составные задач по краткой записи, их решение. Уметь строить отрезки, длина которого больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на см», короче на см»). Строить пересекающиеся, непересекающиеся линии. Знать нуль как результат вычитания (15 - 15), компонент сложения (15 + 0; 0 + 15), нуль как компонент вычитания (3 - 0 = 3).
	Точка пересечения линий	1	Находить точку пересечения при пересечении линий.
	Сложение с переходом через десяток	4	Складывать однозначные числа с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Знать таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Присчитывать по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Находить точку пересечения при пересечении линий, обозначать ее буквой.
	Углы	1	Определять с помощью чертежного угольника видов углов. Строить прямой угол с помощью чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороной

			на данной прямой.
	Вычитание с переходом через десяток	4	Вычитать однозначные числа из двузначных с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа. Отсчитывать по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Определять виды углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника.
	Четырехугольники	1	Строить четырехугольники (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку; определять виды четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника.
	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	4	Использовать таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного с переходом через десяток. Составлять и решать примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания (8 + 3; 3 + 8; 11 - 8; 11 - 3)
	Скобки. Порядок действий в примерах со скобками	3	Знакомство со скобками. Порядок действий в примерах со скобками.
	Меры времени - год, месяц	2	Знакомство с мерами времени - 1 год, 1 мес. Соотношение: 1 год = 12 мес. Знать название месяцев. Соотносить месяцы и сезоны года (времен года). Связывать сезонные изменения природы, события окружающей жизни с месяцами года.
	Треугольники	1	Знать элементы треугольника. Построить треугольники по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку.
	Контрольная работа	1	
	Работа над ошибками	1	
	Умножение чисел	4	Познакомиться с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых). Знак умножения «х». Составлять числовое выражение (2 х 3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение. Заменять умножение сложением одинаковых

			чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях. Знать названия компонентов и результата умножения. Решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, раскрывающие смысл арифметического действия умножения; выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи.
	Умножение числа 2	3	Составление таблицы умножения числа 2 на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2. Умножать чисела, полученных при измерении стоимости (2 р. х 3), с моделированием умножения с помощью монет достоинством 2 р. Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения, раскрывающих смысл арифметического действия умножения, на основе предметных действий, иллюстраций.
	Деление на равные части	3	Познакомиться с делением на равные части. Знак деления «:». Выполнять практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части. Составлять числовые выражения (6 : 2) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части («поровну»), его чтение. Моделировать действия деления в предметно- практической деятельности. Назвать компоненты и результаты деления. Решать простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (на равные части); выполнять решения задач на основе действий с предметными совокупностями.
	Деление на 2	3	Составлять таблицы деления на 2 на основе предметно- практической деятельности по делению предметных совокупностей на 2 равные части, ее изучение, воспроизведение. Выполнять табличные случаи деления чисел на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2.

			Делить числа, полученных при измерении величин. Составлять простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающих смысл арифметического действия деления (на равные части), по готовому решению.
	Многоугольники	1	Многоугольники, их элементы. Выявлять связи названия каждого многоугольника с количеством углов у него.
	Умножение числа 3	3	Составлять таблицы умножения числа 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение. Выполнять табличные случаи умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3. Умножать числа, полученных при измерении величин.
	Деление на 3	3	Составлять таблицы деления на 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 3 равные части, ее изучение, воспроизведение. Выполнять табличные случаи деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3.
	Умножение числа 4	3	Составлять таблицы умножения числа 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, ее изучение, воспроизведение. Выполнять табличные случаи умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4.
	Деление на 4	3	Составлять таблицы деления на 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 4 равные части, ее изучение, воспроизведение. Выполнять табличные случаи деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4.
	Умножение чисел 5 и 6	3	Составлять таблицы умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения, их изучение,

			воспроизведение. Выполнять табличные случаи умножения чисел 5 и 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам умножения.
	Деление на 5 и на 6	3	Составлять таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 5, 6 равных частей, их изучение, воспроизведение. Выполнять табличные случаи деления чисел на 5 и на 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам деления. Взаимосвязь умножения и деления
	Последовательность месяцев в году	1	Знать последовательность месяцев в году. Номера месяцев от начала года.
	Умножение и деление чисел (все случаи)	4	Знать переместительное свойство умножения (практическое использование). Составлять арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи. Составлять составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету (рисункам), краткой записи.
	Контрольная работа	1	
	Работа над ошибками	1	
	Шар, круг, окружность	1	Окружность: распознавание, называние. Дифференциация шара, круга, окружности. Соотнесить формы предметов (обруч, кольцо) с окружностью (похожа на окружность). Знакомство с циркулем. Построение окружности с помощью циркуля.
Сотня		**80**	
	Круглые десятки	3	Знать образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывать, отсчитывать по 10 в пределах 100. Сравнивать и упорядочивать круглые десятки. Складывать и вычитать круглые десятки и числа 10 (30 + 10; 40 - 10)

	Меры стоимости	2	Соотношение: 1 р. = 100 к. Присчитывать, отсчитывать по 10 р. в пределах 100 р. Сравнивать круглые десятки, полученных при измерении стоимости, в пределах 100 р. Присчитывать по 10 к. в пределах 100 к. Заменять 100 к. монетой достоинством 1 р. Знакомство с монетой 50 к. Размен монет достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Замена монет более мелкого достоинства (10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.)
	Числа 21 - 100	6	Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала, на основе знания их десятичного состава. Моделирование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р. на основе знания десятичного состава двузначных чисел. Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах. Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц). Сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел (30 + 2; 32 - 2; 32 - 30); на основе присчитывания, отсчитывания по 1 (29 + 1; 30 - 1). Нахождение значения числового выражения (решение примеров) в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 (38 + 1 + 1; 40 - 1 - 1), по 10 (50 + 10 + 10; 50 - 10 - 10). Решение простых и составных задач с числами в пределах 100. Составление и решение арифметических задач с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи
	Мера длины - метр	4	Знакомство с мерой длины - метром. Запись: 1 м. Соотношения: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дм.

			Присчитывание, отсчитывание по 10 см в пределах 100 см(1 м). Изготовление модели метра. Сравнение модели 1 м с моделью 1 дм. Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели метра (в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при измерении длины. Сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины, на основе десятичного состава двузначных чисел, присчитывания, отсчитывания по 1 см, 10 см.
	Меры времени. Календарь	4	Изготовление модели часов. Изображение на модели часов времени с точностью до 1 ч, получаса. Знакомство с календарем. Определение по календарю количества суток в каждом месяце года. Знакомство с «бытовым» способом определения количества суток в каждом месяце без календаря.
	Сложение и вычитание круглых десятков	5	Сложение и вычитание круглых десятков (30 + 20; 50 - 20). Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости. Размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к. Замена монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.)
	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел	5	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (34 + 2; 2 + 34; 34 - 2). Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (в пределах 100). Нахождение значения числового выражения (решение примеров) со скобками и без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) в пределах 100. Нахождение значения числового выражения (решение примеров) без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий.

			Сложение, вычитание чисел в пределах 100 с нулем (34 + 0; 0 + 34; 34 - 0; 34 - 34)
	Центр, радиус окружности и круга	2	Знакомство с центром, радиусом окружности и круга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.
	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков	6	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (34 + 20; 20 + 34; 34 - 20). Увеличение, уменьшение на несколько десятков чисел в пределах 100, с записью выполненных операций в виде числового выражения (примера). Построение окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины).
	Сложение и вычитание двузначных чисел	5	Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (34 + 23; 34 - 23). Построение окружностей с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке.
	Числа, полученные при измерении величин двумя мерами	4	Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Измерение длины предметов в метрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 м 20 см). Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.). Моделирование числа, полученного при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р., 50 к., 10 к.
	Контрольная работа	1	
	Работа над ошибками	1	
	Получение в сумме круглых десятков и числа 100	5	Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (27 + 3; 97 + 3). Сложение двузначных чисел в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (27 + 13; 87 + 13). Построение окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности.

	Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100	5	Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (50 - 4; 50 - 24). Вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений, с записью примеров в строчку (100 - 4; 100 - 24)
	Меры времени - сутки, минута	5	Соотношение: 1 сут. = 24 ч. Знакомство с мерой времени - минутой. Запись: 1 мин. Соотношение: 1 ч = 60 мин. Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами Определение времени по часам с точностью до 5 мин; называние времени двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч)
	Умножение и деление чисел	5	Табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Табличное деление чисел на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20). Взаимосвязь умножения и деления.
	Деление по содержанию	5	Знакомство с делением по содержанию. Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5. Составление числового выражения на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по выполнению деления предметных совокупностей по содержанию, его запись и чтение. Дифференциация (различение) двух видов деления (на равные части и по содержанию) на уровне практических действий; различение способов записи и чтения каждого вида деления. Простые арифметические задачи на нахождение частного, раскрывающие смысл арифметического действия деления (по содержанию); выполнение решения задач на основе действий с предметными совокупностями
	Порядок действий в примерах	5	Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения (решение примера) в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление)
	Повторение	5	Повторить пройденный материал.
	Контрольная работа	1	
	Работа над ошибками	1	
Повторение		**10**	Повторить пройденный материал за год.

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

- Математика. Т.В. Алышева 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы. Часть 1,2 – М.: Просвещение, 2019г.

2. Научно-методическая литература

- М. Н. Перова «Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб, для студ. дефект, фак. педвузов. — 4-е изд., перераб. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001г.
- М. Н. Перова «Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе». Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2001г.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки в соответствии с тематикой заданий
- Слова-термины
- Набор геометрических фигур
- Числовой ряд от 1 до 20
- Счётные палочки
- Счёты
- Веер с цифрами
- Линейка
- Треугольник
- Циркуль
- Индивидуальные карточки: «таблица умножения»
«числовой ряд от 0 до 100»
- Плакаты: «Состав чисел первого десятка»
«Таблица умножения»
«Геометрические фигуры»
«Порядок арифметических действий»

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс
- Экран

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического
объединения учителей-дефектологов
МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
от _____ 20__ года № 1
_____ Новикова А.А.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____
Москаленко А.О.
подпись Ф.И.О.
_____ 20__ года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНЖДИК

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
МО город-курорт Геленджик
от 31.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Добрынина В.В.

Рабочая программа

По предмету Мир природы и человека

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 3 е класс

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю

Учитель: Новикова Алла Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии
с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1).
и на основе
примерной рабочей программы по отдельному учебному предмету «Мир природы и человека» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

с учетом УМК: Матвеева Н.Б. Мир природы и человека. 3 класс В 2 частях. М.: «Просвещение», 2019 г

Пояснительная записка

Примерная адаптированная рабочая программа по предмету «Мир природы и человека» в 3 е классе составлена в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс.

«Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира.

Актуальность заключается в формировании естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Основная **цель** изучения предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

На уроках «мир природы и человека» используются следующие ***методы:***

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Частично-поисковый или эвристический;
- Исследовательский;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Работа с книгой;
- Упражнение;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа;
- ИКТ.

Формы:

- Учебная экскурсия;
- Предметный урок;
- Индивидуальная работа;
- Фронтальная работа;
- Групповая работа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Мир природы и человека» ставит следующие **задачи**:

- Формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой;

- Развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, о человеке;

- Формирования знаний о безопасной жизни в конкретных условиях;

Учебный курс предусматривает следующую ***структуру***:

- Сезонные изменения в неживой природе;
- Растения и животные в разное время года;
- Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года;

- Неживая природа;
- Живая природа

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП отражают:

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса базовых учебных действий:

Личностные учебные действия

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны усвоить следующие представления:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- узнавать и называть изученные объекты на иллюстрациях, фотографиях;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знать требования к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- знать основные правила личной гигиены и выполнять их в повседневной жизни;

ухаживать за комнатными растениями;

-составлять небольшой рассказ из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану.

Основные требования к умениям учащихся:

Минимальный уровень:

представления о назначении объектов изучения;

узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

Достаточный уровень:

представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

выполнение доступных природоохранительных действий;

готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

В программе обозначены два уровня овладения предметным результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по математике в 3 классе не является препятствием к продолжению образования поданному варианту программы.

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 3 класса по 5 – балльной системе отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию.

В течение учебного года проводится диагностика уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1этап - промежуточная диагностика.

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика.

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные этапов диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

Программа определяет оптимальный объём знаний и умений, необходимый и достаточный для детей данного возраста.

5. Содержание учебного предмета

Сезонные изменения

Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Время суток и солнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования.

***Времена года*:** Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь.

Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

Сезонные изменения в неживой природе

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (заморозки, оттепель); осадки (снег – дождь, снегопад, метель, гроза, молния, гром, ливень, радуга); ветер (холодный – теплый,); облака (ясно, пасмурно), состояние водоемов (ледоход), почвы (проталины).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

Растения и животные в разное время года

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Подкормка птиц.

Сад, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.)

Неживая природа

Воздух. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение.

Живая природа

Растения

Растения культурные. Ягоды.. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение для жизни человека. Употребление в пищу.

Грибы

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком.

Животные

Животные домашние. Звери. Названия. Внешнее строение: части тела. Условия обитания, чем кормятся сами животные, чем кормят их люди. Место в жизни человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным..

Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: названия частей тела. Место обитания, питание, образ жизни. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

Охрана природы: наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правили сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с правилами ухода за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, и т.п.

Человек

Строение тела человека (сердце, лёгкие). *Гигиена* дыхания.

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом .

Безопасное поведение

Профилактика простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков. Профилактика вирусных заболеваний (гриппа) – прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

6. Тематическое планирование

Разделы программы	*Тема урока*	*Кол-во часов*	
Сезонные изменения в природе		**12**	
	Осень. Растения осенью.	1	Наблюдения в природе.
	Животные осенью.	1	Работа с учебником.
	Занятия людей осенью.	1	Работа с раздаточным материалом; составление предложений по опорным картинкам.
	Зима. Растения зимой.	1	Работа с учебником.
	Животные зимой.	1	составление предложений по опорным картинкам.
	Занятия людей зимой.	1	Работа с сюжетными картинками.
	Весна. Растения весной.	1	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
	Животные весной.	1	Работа с учебником.
	Занятия людей весной.	1	Работа с раздаточным материалом
	Лето. Растения летом.	1	Работа в рабочих тетрадях.
	Животные летом.	1	Работа с раздаточным материалом
	Занятия людей летом.	1	Работа с сюжетными картинками.
Неживая природа		**5**	
	Солнце в разные времена года. Восход и закат солнца.	1	Беседа о солнце как планете солнечной системы. Наблюдение в природе.
	Календарь.	1	Работа с календарем.
	Воздух. Значение воздуха.	1	Составление рассказа о значении воздуха в жизни человека.
	Термометр.	1	Пользование термометром.
	Ветер. Направления ветра.	1	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы.
Живая природа		**17**	
	Животные. Дикие животные.	1	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
	Домашние животные.	1	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы. Самостоятельная работа.
	Птицы.	1	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.

	Перелётные птицы.	1	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
	Зимующие птицы.	1	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
	Хищные птицы.	1	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
	Певчие птицы.	1	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы
	Человек. Дыхание человека.	1	Составлять предложения по опорным картинкам; работать с учебником.
	Профилактика простудных заболеваний.	1	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
	Кровь. Сердце. Пульс.	1	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы
	Окружающая среда и здоровье человека.	1	Работа с сюжетными картинками.
	Питание человека.	1	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
	Растения. Сравнение растений. Части растений.	1	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
	Растения сада.	1	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.
	Плоды и семена.	1	Работа с учебником, отвечать на вопросы учителя, давать полные ответы
	Грибы.	1	Составлять предложения по опорным картинкам; работать с учебником.
	Травы.	1	Составление предложений по опорным картинкам; отвечать на вопросы.

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

1.Учебник «Мир природы и человека» Н. Б. Матвеева, И. А. Ярочкина, , реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Часть 1,2 – М.: Просвещение, 2019г.

2. Научно-методическая литература

«Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-IV кл. под редакцией И.М. Бгажноковой - М, «Просвещение» 2013г.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой произведений
- Слова для словарной работы

Плакаты: «Времена года»
«Дикие животные»
«Домашние животные»
«Части растений»

- Муляжи
- Календарь
- Мнемотаблицы
- Памятки

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс
- Экран

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей коррекционно-
развивающей области МБОУ
СОШ № 4 им. А.В. Суворова
от _____ 20__ года № 1
_____ Новикова А.А.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ Москаленко А.О.
подпись Ф.И.О.
_____ 20__ года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНЖДИК

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
МО город-курорт Геленджик
от 31.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Добрынина В.В.

Рабочая программа

По музыке

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 3 е класс

Количество часов 34 часа в год, 1 час в неделю

Учитель: Новикова Алла Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии
с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1).
и на основе
примерной рабочей программы по отдельному учебному предмету «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

с учетом УМК: В.В. Евтушенко «Музыка и пение», М. Просвещение, 2020г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1 – 4 специальных (коррекционных) классов для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук, профессора
- Воронковой (раздел «Музыка и пение», автор В.В. Евтушенко), М. Просвещение, 2012г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова на предмет «Музыка» в 1 - 4 специальных (коррекционных) классах для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отводится 1 час в неделю.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры воспитанников с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Наряду

с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновения бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу воспитанников развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Программа составлена с учетом уровня подготовленности воспитанников, индивидуально-дифференцированного подхода к ним, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся.

Цели образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической

перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

-положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

-готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

-осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

-сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

-наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

-определение содержания знакомых музыкальных произведений;

-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

-выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

-правильная передача мелодии в диапазоне ре^1-си^1;

-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

-различение песни, танца, марша;

-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

-владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

-самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

-представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

-сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

-знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

-владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» учитывает следующие требования:

-социокультурные требования современного образования;

-приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;

-художественная ценность музыкальных произведений;

-доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

-жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

-основные средства музыкальной выразительности;

-формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

-зависимость формы музыкального произведения от содержания;

-основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять

гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми^1 – ля^1, ре^1 – си^1, до^1 – до^2; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки

(развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игру на музыкальных инструментах детского оркестра

ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

6. Тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся
Пение: «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С.Михалкова. Слушание: Ф. Шуберт «Аве Мария».	2	Уметь определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.
Пение: «Песенка Крокодила Гены» из м/ф «Чебурашка» муз. В.Шаинского, сл. А. Тимофеевского. Слушание: Ж. Бизе «Ария Тореадора» из оперы «Кармен».	2	Разучивание слов песни. Уметь исполнять вокальные произведения.
Пение: «Первоклашка» из к/ф «Утро без отметок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Слушание: Д. Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида».	2	Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении.
Пение: «Дружба школьных лет» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Слушание: В. Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения.
Пение: «Дружба школьных лет» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Слушание: М. Теодоракис «Сиртаки».	1	Знать слова песни. Уметь исполнять вокальные произведения.
Пение: «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазов. Слушание: М. Теодоракис «Сиртаки».	2	Разучивание слов песни. Знать названия изученных произведений и их авторов.
Пение: «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. Слушание: П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».	2	Знать слова песни. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
Пение: «Новогодний хоровод» муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко. Слушание: Е. Крылатов «Крылатые качели» из к/ф «Приключения Электроника».	2	Разучивание слов песни. Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.
Пение: «Стой, кто идет?» муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского. Слушание: Ф. Шуберт «Музыкальный момент».	2	Знать слова песни. Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).
Пение: «Праздничный вальс» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	Разучивание слов песни. Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при

		усилении и ослаблении звучания).
Пение: «Песня Чебурашки» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Слушание: «Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.	2	Знать слова песни. Уметь быстро, но спокойно сменять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
Пение: «Бескозырка белая» муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой. Слушание: «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	Разучивание слов песни. Уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении..
Пение: «Праздничный вальс» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. Слушание: Ф. Шуберт «Музыкальный момент».	2	Знать слова песни. Уметь контролировать слухом качество пения.
Пение: «Пойте вместе с нами» муз. и сл. А. Пряжникова; «Белые кораблики» муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхтина. Слушание: «Облака» муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	2	Разучивание слов песни. Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
Пение: «Чунга - чанга» из м/ф «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина, «Старуха Шапокляк» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина Слушание: «Облака» муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.	2	Знать слова песни. Уметь исполнять в хоре вокальные произведения. Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом.
Пение: «Чунга - чанга» из м/ф «Катерок» муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина, «Старуха Шапокляк» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Слушание: «Бу-ра-ти-но» из т/ф «Приключения Буратино» муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина	2	Разучивание слов песни. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
Пение:. «Кашалотик» муз. Р. Паулса, сл. И. Резника Слушание: «Кабы не было зимы» из м/ф «Зима в Простоквашино» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	2	Знать слова песни. продолжаем знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
Обобщающий урок. Урок – концерт.	2	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом.

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

В.В. Евтушенко «Музыка и пение», М. Просвещение, 2020г

2. Научно-методическая литература

- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919.
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
- Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
- Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.
- Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей коррекционно-
развивающей области МБОУ
СОШ № 4 им. А.В. Суворова
от _____ 20__ года № 1
_____ Новикова А.А.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ Москаленко А.О.
подпись Ф.И.О.
_____ 20__ года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНЖДИК

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
МО город-курорт Геленджик
от 31.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Добрынина В.В.

Рабочая программа

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 3 е класс

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю

Учитель: Новикова Алла Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии
с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1).
и на основе
примерной рабочей программы по отдельному учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

с учетом УМК: Рау М.Ю. Изобразительное искусство 3 класс
М.:Просвещение,2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебной дисциплине «Изобразительное искусство» для 3 «е» класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) 1 – 4 класс;

Назначение учебной дисциплины «Изобразительное искусство» состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-целостного отношения к миру.

Изобразительное искусство как учебная дисциплина имеет важное коррекционное значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель*:* использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, формирования личности обучающегося, воспитания у него положительных навыков и привычек.

Задачи.

Образовательные:

- формировать умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Коррекционно-развивающие:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

Воспитательные:

- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Декоративное рисование. Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры. Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы. Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве. Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП отражают:

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса базовых учебных действий:

Личностные учебные действия

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны усвоить следующие представления:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше;
- изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Обучающиеся должны знать:

- цвета и их оттенки;
- характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Изобразительное искусство» осуществляется в форме творческой работы.

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 3 класса по 5 – балльной системе отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;

- оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;

- оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;

- оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию.

В течение учебного года проводится диагностика уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1этап - промежуточная диагностика.

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика.

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные этапов диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

Программа определяет оптимальный объём знаний и умений, необходимый и достаточный для детей данного возраста.

5. Содержание учебного предмета

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды работ:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка плоскостного изображения (обратная аппликация, пластилиновая картина) по образцу;
- выполнение плоскостной и объемной аппликаций с фиксацией деталей на плоскости с помощью клея; по образцу, по представлению

воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

На уроках умело сочетаются индивидуальные и коллективные виды деятельности учащихся, создается ситуация выбора темы работы и средств ее воплощения, дети обучаются различным техникам изобразительного творчества («рисунок пальчиками и ладошкой», рисунок жесткой полусухой кистью, «шаблонирование», «монотипия», «эстамп», «точечная живопись», «оттиск поролоном» (мятой бумагой), создание композиций из засушенных растений, аппликация простая и объемная (природный материал, вата, ткань, крупа) работа с пластилином, и другие виды смешанной техники.

Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования предоставляют преподавателю возможность творчески подойти к их отбору применительно к решению учебной задачи конкретного занятия на уроках изобразительного искусства, учитывая особенности тематической, содержательной, технической, сторон художественно – творческой деятельности, а также спектр интересов класса и отдельного воспитанника, что позволяет сделать учебный – воспитательный процесс желанным, интересным, познавательным.

Занятия проводятся преподавателем с учетом особенностей воспитанников: индивидуально дозирует нагрузку, обеспечивает щадящий режим на занятиях, включает в занятия дыхательную гимнастику, физкультурные минутки, релаксационные моменты, обеспечивает музыкальный фон во время самостоятельной работы.

6. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Обучение композиционной деятельности	9	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.	1	**Наблюдать за** изменениями в природе. **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. **Характеризовать** красоту природы, осеннее состояние природы. **Понимать**, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. **Уметь** отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. **Рассматривать** работы детей и **выражать** свое отношение к ним. **Учиться** любить живую и неживую природу
		Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	**Уметь сравнить** и **обосновать** разницу между состоянием природы летом и осенью. **Понимать**, что в природе происходят сезонные изменения. **Уметь** описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. **Изображать** и **лепить** картинку, глядя на предложенный учителем образец. **Овладевать** живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя. **Использовать** выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки. **Овладевать навыками** работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
		Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	**Уметь** описывать природу осенью, называя основные признаки. **Характеризовать** красоту природы, осеннее состояние природы. **Подумать**, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц. **Овладевать** живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Использовать** в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши.

				Соблюдать пропорции. **Развивать** навыки работы в технике рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
		Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	**Рассматривать** картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально **оценивать**, **отвечать** на вопросы по содержанию картины. **Усвоить** такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. **Овладевать живописными** навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
		Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	**Учиться** создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию. **Усвоить** понятие «узор». **Создавать** из созданного образа бабочки узор. Продолжать **осваивать** технику аппликации. **Усвоить** понятие «трафарет», уметь его **использовать**. **Развивать** воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. **Развивать** творческую индивидуальность, свое творческое «я». **Сравнивать** свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе
		Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной	1	**Развивать** декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. **Выявлять** геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки). **Учиться** работать с новым материалом — гофрированной бумагой. **Овладевать** навыками работы в технике (объемной) аппликации. **Понимать** роль цвета в создании аппликации.

		бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.		**Осваивать** технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации. **Оценивать** свою деятельность
		Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	**Объяснять** значение одежды для человека. **Объяснять** значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». **Участвовать** в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. **Выполнять** работу последовательно, с учетом композиции рисунка. **Продолжать учиться** пользоваться трафаретом. **Следовать** в своей работе условиям творческого задания. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
		Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	**Понимать** значение цветового пятна в рисунке. **Уметь** пользоваться родственными сочетаниями цветов. **Понимать**, что такое насыщенность цвета. **Не бояться** «неправильностей», выполняя работу. **Уяснить** понятие «контраст». **Понимать**, что такое прорисовка, и **учиться** ее использовать в работе. Последовательно **выполнять** работу согласно замыслу и с учетом композиции. **Овладевать живописными** навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
		Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой	1	**Усвоить** понятия «рисование по-сырому», «мазок». **Учиться рисовать** цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. **Усвоить** информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». **Учиться** прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. **Соблюдать** последовательность в выполнении работы. **Знать** правила работы с акварелью.

		бумаге небо, радугу, листья, цветок		**Научиться** правильно смешивать краски во время работы. **Оценивать** свою работу
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	7	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1	**Рассматривать** иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и **отвечать** на вопросы по теме. **Называть** части тела человека. **Показывать**, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. **Продолжать учиться** работать с трафаретом. **Усвоить и закрепить** понятия: статика (покой), динамика (движение). **Овладевать** навыками работы с цветными мелками. **Работать** самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
		Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	**Рассматривать** произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. **Находить** общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, **понимать** сути природы и ее значимости для человека. **Рассказывать** о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. **Выполнять** работу в технике лепки (лепка в рельефе). **Участвовать** в подведении итогов творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
		Рисование выполненной лепки	1	**Изображать** фигуры детей в движении. **Изображать** живописными средствами природу зимой. **Овладевать** живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Понимать,** как изображать фигуру в динамике (движении). **Понимать** основы композиции, соблюдать пропорции фигур. **Оценивать** свою деятельность
		Дети лепят	1	**Объяснять**, как выглядит снеговик.

		снеговиков. Рисунок		**Знать**, как называются части человеческой фигуры. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы в технике рисунка. **Овладевать** живописными навыками работы в технике акварели. **Соблюдать** пропорции при изображении детей на рисунке. **Соблюдать** плановость (задний, передний планы), при создании рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
		Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	**Отличать** особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. **Выполнять** эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. **Представлять** мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит. **Определять**, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. **Прорисовывать** детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. **Участвовать** в подведении итогов творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
		Рисование угольком. Зима	1	**Знать** разные **художественные** материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). **Выполнять** подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. **Применять** выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). **Выполнять** творческое задание согласно условиям. **Выражать** в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природа, красота природы). **Участвовать** в подведении итогов творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей работы
		Лошадка из	1	**Познакомиться** с каргопольской игрушкой, промыслом.

		Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки		**Слушать** и **понимать** заданный вопрос, понятно отвечать на него. **Проявлять** интерес к лепке, рисунку. **Изображать** предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем. **Уметь находить** центр композиции рисунка. **Уметь** создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. **Изображать** пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** навыками работы с акварелью и пластичным материалом
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	**Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы с живописными материалами (акварель). **Характеризовать** красоту природы, зимнее состояние природы. **Изображать** характерные особенности деревьев зимой, тщательно **прорисовывать** все детали рисунка. **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. **Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться **оценивать** свою работу, **сравнивать** ее с другими работами
		Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	**Отвечать**, как называются картины, представленные учителем для показа. **Называть** фамилии художников, которые их написали. **Рассматривать** картины художников и **отвечать** на вопросы по их содержанию. **Уметь называть** фрукты, разные по цвету и форме. **Понимать**, что такое натюрморт. **Изображать** живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации
		Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по	1	**Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей. **Развивать** навыки работы с живописными материалами (акварель).

		дорожке. Рисунок по описанию		**Характеризовать** красоту природы, зимнее состояние природы. **Изображать** характерные особенности деревьев зимой, тщательно **прорисовывать** все детали рисунка. **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. **Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться **оценивать** свою работу, **сравнивать** ее с другими работами
		Элементы косовской росписи. Рисование	1	**Знать** название города, где изготавливают косовскую керамику. **Называть** изделия косовской керамики. **Использовать** линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Видеть** зрительную метафору – образ будущего изображения. **Овладевать** первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. **Усвоить** понятие «узор» («орнамент»). **Создавать** изображения на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи. **Сравнивать** свою работу с работой одноклассников
		Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	**Усвоить** понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент. **Знать**, что такое роспись. **Украшать** силуэт сосуда элементами косовской росписи. **Размышлять** над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия. **Овладевать живописными** навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). **Посмотреть** на работу своего товарища, **сравнить** свою работу с работой других
		Украшение силуэта	1	**Овладевать** приемами свободной кистевой росписи.

		предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.		**Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Усвоить** такие понятия, как элемент росписи, силуэт. **Соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы в технике рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. **Овладевать живописными** навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
		Сказочная птица. Рисование	1	**Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Знать** имя художника И. Билибина. **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально **оценивать**, **отвечать** на вопросы по содержанию произведений художника. **Наблюдать** красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах. **Рассуждать** о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. **Понимать** условность и субъективность художественного образа. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции
		Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	**Познакомиться** с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. **Выполнить** орнаментальную композицию. **Слушать** внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. **Развивать** умения творчески преображать формы реального мира в условно-декоративные. **Совершенствовать** навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции. **Украшать** рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. **Размышлять** о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. **Овладевать навыками** работы в технике акварели. Работать максимально

				самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
		Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок	1	**Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Характеризовать** красоту весенней природы. **Изображать** и **лепить** детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа. **Овладевать** живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. **Использовать** выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы. **Овладевать навыками** работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
		Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1	**Наблюдать** ритм в природе, в себе, вокруг себя. **Рассматривать** работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. **Понимать** стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. **Рассматривать** разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. **Усвоить** понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). **Запоминать** процесс изготовления штампа. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. **Работать** самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
Обучение восприятию произведений искусства	8	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование	1	**Принимать** активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы. **Характеризовать** художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. **Различать** формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно- прикладном искусстве. **Объяснять** значение понятия «декоративность».

		элементов узора		**Исполнять** творческое задание согласно условиям. **Выражать** в творческой работе свое отношение к красоте природы. **Участвовать** в подведении итогов творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
		Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	**Объяснять** значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). **Определять** центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. **Участвовать** в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные. **Прослеживать** связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях. **Исполнять** творческое задание согласно условиям. **Выражать** в творческой работе свое отношение к красоте природы. **Участвовать** в подведении итогов творческой работы
		Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	1	**Овладевать** навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). **Усвоить** понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, соблюдать пропорции. **Посмотреть** на работу своего товарища, **сравнить** свою работу с работой других
		Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	**Овладевать живописными** навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Высказывать** свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита. **Анализировать** колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные).

				Понимать и **объяснять** смысл понятия «городецкая роспись». **Участвовать** в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. **Оценка** своей деятельности
		Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	**Работать** по образцу, в технике гуаши. **Определять** местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. **Изображать** узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. **Применять** знания о композиции. **Использовать** приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). **Применять** выразительные живописные и графические средства в работе. **Выполнять** творческое задание согласно условиям. **Участвовать** в подведении итогов творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
		Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	**Рассматривать** иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев. **Сравнивать** особенности изображения добрых и злых героев. **Различать** средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики. **Высказывать** свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополнят создаваемый образ в характеристике сказочного героя. **Понимать** условность и субъективность сказочного художественного образа. **Участвовать** в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих

				событий и действий
		Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь	1	**Повторять** и **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Творчески играть** в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. **Учиться** поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью. **Развивать** навыки работы с живописными и графическими материалами. **Создавать** иллюстрацию к сказке «Колобок». **Оценка** своей деятельности
		Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание	1	**Рассматривать** картину художника А. Пластова. **Рассказывать** о содержании картины по наводящим вопросам. **Участвовать** в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки. **Изображать** и **лепить** картинку «Летом за грибами!», глядя на образец. **Овладевать** живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. **Использовать** выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» **Овладевать навыками** работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

Рау М.Ю. Изобразительное искусство 3 класс М.:Просвещение,2019г.

2. Научно-методическая литература

Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс: рабочая тетрадь: – М.: Просвещение, 2016.

И. А. Грошенков «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачёв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.

И.А. Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной корреционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.

Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.

Воронкова, В.В.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1-4 классы.-М.: Владос, 2004

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Картинки в соответствии с тематикой заданий
- Слова-термины
- Муляжи

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс
- Экран

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей коррекционно-
развивающей области МБОУ
СОШ № 4 им. А.В. Суворова
от _____ 20__ года № 1
_____ Новикова А.А.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ Москаленко А.О.
подпись Ф.И.О.
_____ 20__ года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНЖДИК

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
МО город-курорт Геленджик
от 31.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Добрынина В.В.

Рабочая программа

По предмету ручной труд

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 3 е класс

Количество часов: 68 часов в год, 2 часа в неделю

Учитель: Новикова Алла Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии
с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1).
и на основе
примерной рабочей программы по отдельному учебному предмету «Ручной труд» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

с учетом УМК: Кузнецова Л. А. Ручной труд. 3 класс М.: «Просвещение», 2019г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» для обучающихся 3 «е» класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс.

Уроки трудового обучения позволяют учащимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Основная ***цель*** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Методы:

а) ***общепедагогические методы:***

-словесные – рассказ, объяснение, беседа;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения

б) ***специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):***

-задания по степени нарастающей трудности;

- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

Формы работы:

-фронтальная работа,

-индивидуальная работа,

-работа в паре.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Ручной труд»» ставит следующие ***задачи:***

—формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая структура курса.

Повторение

Работа с природными материалами

Работа с проволокой

Работа с древесиной

Работа с металлоконструктором

Работа с бумагой и картоном

Работа с текстильным материалом

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 3 классе отводится 2 часа в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения АООП отражают:

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса базовых учебных действий:

Личностные учебные действия

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к

окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

- знать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знать виды трудовых работ;

знать названия и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

использовать в работе доступные материалы (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

Основные требования к умениям учащихся:

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

Описание диагностического инструментария

В программе по ручному труду обозначены два уровня овладения предметным результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения

этого уровня по математике в 3 классе не является препятствием к продолжению образования поданному варианту программы.

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 3 класса по 5 – балльной системе отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию.

В течение учебного года проводится диагностика уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1этап - промежуточная диагностика.

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика.

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные этапов диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

Программа определяет оптимальный объём знаний и умений, необходимый и достаточный для детей данного возраста.

В программе по ручному труду выделяются разделы.

5. Содержание учебного предмета

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами.

Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).

Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия).

Работа с тростниковой травой.

Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

6. Тематическое планирование

Разделы	Кол-во часов	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность обучающихся
Вводный урок.	1		1	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Выявление знаний о видах ручного труда.
Работа с природными материалами.	6	Изготовление аппликации из засушенных листьев.	2	Повторение познавательного материала о видах природных материалов. Развитие умения сравнивать и находить сходство и различие в листьях деревьев. Закрепление знаний об изделиях сделанных из природного материала.
		Изготовление самостоятельно по образцу аппликации из скорлупы грецкого ореха.	2	
		Изготовление объёмных игрушек из природного материала.	2	
		Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы: сгибание, резание, разметка. Изготовление складных игрушек из бумажных полосок.	2	Обучение технологии работы с бумажными полосками. Т.Б.
Работа с бумагой и картоном.	20	Изготовление аппликации из обрывной бумаги.	2	Закрепление умений сравнивать бумагу разных сортов. Формирование умения изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на операционный план. Проверка знаний о картоне.
		Окантовка картона полосками бумаги.	3	
		Приёмы работы: сгибание, резание, разметка. Изготовление игрушек из бумажных колец.	2	
		Приёмы работы: сгибание, резание, разметка. Изготовление карнавальной полумаски.	2	

		Приёмы работы: сгибание, резание, разметка.	2	Формирование знаний о проволоке. Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой. Обучение технологии работы с бумажными кольцами. Т.Б. Формирование представления о карнавальных масках. Совершенствование технических приёмов разметки. Формирование представления о карнавальных масках. Совершенствование технических приёмов разметки. Формирование представлений о карнавальных головных уборах. Обучение технологии изготовления карнавального кокошника. Закрепление приёмов разметки бумаги по линейке. Закрепление представлений о картоне как поделочном материале, представления о коробках, знании о геометрических фигурах. Осуществление коррекции мелкой моторики рук. Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном, о
		Приёмы работы: сгибание, резание, разметка. Изготовление головных уборов.	2	
		Окантовка картона листом бумаги.	2	
		Работа с бумагой и картоном. Объёмные изделия из картона.	4	
		Работа с бумагой и картоном. Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел.	3	

				геометрических фигурах. Обучение изготовления конусов из круга и сборке изделия способом склеивания.
Работа с проволокой.	6	Познавательные сведения о проволоке.	2	Формирование умения составлять план выполнения многодетальной поделки. Закрепление технологических приёмов работы с проволокой. Правила Т.Б. Закрепление знаний о проволоке. Закрепление правильной хватке инструмента.
		Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки.	3	
		Работа с проволокой. Закрепление познавательных сведений.	1	
Работа с древесиной.	8	Познавательные сведения о древесине.	2	Формирование представления о поделках из древесины. Обучение технологии изготовления опорного колышка. Т.Б. Формирование представления об использовании древесины в разных видах работы. Обучение технологии изготовления поделок из опилок.
		Изготовление изделия из древесины.	2	
		Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами. Экскурсия в столярную мастерскую.	4	
Работа с металлоконструктором.	3	Познавательные сведения.	1	Формирование представления о металлоконструкторе. Обучение приёмов соединения планки винтом и гайкой. Повторение и закрепление соединения планки винтом и гайкой.
		Работа с металлоконструктором. Закрепление познавательных сведений.	2	
Работа с текстильными материалами.	10	Виды ручных стежков и строчек. Закрепление познавательных сведений о нитках.	3	

		Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек.	7	Закрепление знаний о треугольнике и квадрате. Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Обучение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка.
Работа с текстильными материалами.	8	Сшивание деталей изделий строчкой косого стежка.	4	Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление правил работы иглой. Закрепление знаний о технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Обучение технологии изготовления закладки по образцу.
		Виды ручных стежков.	4	
Повторение.	2		2	

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

Кузнецова Л. А. Ручной труд. 3 класс М.: «Просвещение», 2019г.

2. Научно-методическая литература

- Обучение учащихся 1 – 4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителей/ Под ред. В.Г. Петровой. – М., 1986г.
- Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. Маллер А.Р. Практическое пособие. Изд.3-е испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2005г.
- Интернет ресурсы

3. Литература для учащихся

- Л. А. Кузнецова «Технология: Ручной труд: 3 класс», учебник. СПб.: «Просвещение», 2019г.

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные и сюжетные картинки в соответствии с тематикой
- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой
- Слова для словарной работы
- Алгоритмы изготовления поделок
- Шаблоны геометрических фигур
- Засушенный природный материал
- Коллекция бумаги
- Коллекция ниток
- Коллекция ткани
- Металлоконструктор
- Предметы народных промыслов
- Памятки: «Правила работы с пластилином»
  «Правила работы с клеем»
  «Правила работы с ножницами»

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс
- Экран

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей коррекционно-
развивающей области МБОУ
СОШ № 4 им. А.В. Суворова
от _____ 20__ года № 1
_____ Новикова А.А.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ Москаленко А.О.
подпись Ф.И.О.
_____ 20__ года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНЖДИК

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова
МО город-курорт Геленджик
от 31.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ Добрынина В.В.

Рабочая программа

По кубановедению

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 3 е класс

Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю

Учитель: Новикова Алла Алексеевна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии
с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1)
и на основе
авторской программы курса «Кубановедение» для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края. Составители: Е.Н. Еременко, Н.М. Зыгина, Г.В. Шевченко, М.В. Мирук. Краснодар: «Перспективы образования», 2009г.

с учетом УМК: М.В. Мирук, Е.Н. Ерёменко Кубановедение. 2 класс. ОИПЦ «Перспективы образования», 2019г.

Пояснительная записка

В современных условиях модернизации российского образования одним из важных вопросов является формирование его региональной составляющей.

Содержание программы соответствует «Обязательному минимуму содержания общего образования по кубановедению», который утверждён решением коллегии департамента образования и науки Краснодарского края от 27.10.2004 (приказ департамента образования и науки «Об утверждении обязательного минимума содержания общего образования по кубановедению» от 14.12.2004 №01.8/2228).

Приоритетом современного начального общего образования становится гуманистическая направленность образования. Развитие личностных качеств, позволяющих быть успешным в современном мире, опирается на приобретение детьми опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной. Особое место отводится практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, применению знаний и умений в реальных жизненных ситуациях, что позволяет реализовать компетентностный подход к обучению. Такие методы, как проблемно-диалогический, поисковый, проектный, деятельностный, обеспечивают решение одной из главных задач начального образования - формирование учебной деятельности младших школьников, позиции активного участника учебного процесса и самостоятельности в решении учебных задач. Урок кубановедения имеет потенциальные возможности для реализации вышеизложенных тенденций современного начального образования.

2. Общая характеристика учебного предмета

Курс позволяет активизировать знания учащихся о родной Кубани, ей природе и общественно-культурной жизни человека в историческом развитии. Поэтому ведущим принципом отбора материала является краеведение в сочетании с мировидением. Важно научить ребёнка объяснять окружающий его мир, систематизируя как непосредственный, так и «энциклопедический» его опыт. Необходимо научить отвечать не только на вопрос «Как устроен мир?», но и - «Почему он так устроен?». При этом вместо заучивания большого набора фактов целесообразно формировать целостную картину общества и истории, формировать историческое мышление, умение самостоятельно определять причины и прогнозировать следствия общественных событий. Вместо преподнесения готового набора авторских оценок и трактовок важно стимулировать младших школьников выражать свою точку зрения, развивать умение самостоятельно определять своё личное отношение к событиям, значимым как для края в целом, так и для каждого ребёнка.

«Кубановедение» в начальной школе является интегрированным курсом. При его изучении младший школьник узнаёт об особенностях природы Краснодарского края, об историческом развитии своей малой родины, о поэтах, прозаиках, композиторах и художниках, выдающихся деятелях науки, медицины, о хозяйственной деятельности жителей родного края. Опираясь на опыт, полученный в ходе исследовательской деятельности, во время экскурсий, младшие школьники узнают о своей семье, о фамилии, которую они носят, о достопримечательностях родного города, станицы, хутора, о многонациональном населении Кубани, знакомятся с устным народным творчеством, бытом своих предков.

Общение с богатой природой края при активизации эмоционально-чувственной сферы должно стать хорошей базой для воспитания у младших школьников ответственности за свою малую родину и чувства уважения к тем, кто открывал, осваивал, защищал земли Кубани. Экскурсии на природу, в места трудовой и боевой славы кубанцев,

в краеведческий, художественный музеи и т. п. обогатят чувственный, эмоциональный опыт ребёнка.

Содержание данного курса позволяет развить коммуникативные способности младших школьников в ходе грамотно организованной коллективно-распределительной деятельности.

Кубановедение - предмет особый. Для более успешного его усвоения учителю начальных классов необходимо разнообразить формы проведения учебных занятий: экскурсии, викторины, уроки-исследования, очные и заочные путешествия в музеи, на выставки, встречи с интересными людьми и пр.

Эффективность преподавания данного курса зависит также от того, насколько он содержательно интегрируется с курсами «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Технология». Постепенность, последовательность изучения данного курса позволяют создать условия для дальнейшего изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в среднем звене школы.

В основе построения программы лежит концентрический принцип, который обеспечивает подбор наиболее актуальных для младшего школьника знаний, использование его жизненного опыта и в дальнейшем на этой базе возможность систематизации, обобщения и более глубокого изучения предмета.

В программе указано распределение часов по разделам, которое является примерным: преподаватель, учитывая подготовленность учащихся, их учебные возможности, в указанное распределение может вносить свои коррективы. Количество учебных часов, отводимых на практическую деятельность, проведение экскурсий планируются учителем в соответствии с содержанием программы с учётом условий развивающей образовательной среды ОУ.

Цели изучения предмета

Основная цель курса «Кубановедение» в начальной школе заключается в развитии и воспитании гуманной, социально активной личности, ответственно и бережно относящейся к богатству природы Кубани, её истории, культуре, и с уважением - к жителям края.

Данный курс в системе общего развития учащихся призван решать следующие **задачи:**

- изучить своеобразие истории, культуры, природы родного края;
- развить экологическое мышление, формировать экологическую грамотность;
- воспитать эмоционально-волевые, нравственные качества личности ребёнка, толерантное отношение к людям разных национальностей, вероисповеданий;
- развить креативность младшего школьника, способность к позитивному преобразованию окружающего мира;
- сформировать чувство ответственности за сохранение и преумножение исторического и культурного наследия.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Кубановедение» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного учебного предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Кубановедение» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Предметными результатами изучения курса «Кубановедение» в 3-м классе является формирование следующих умений

Обучающийся научится:

- различать особенности времен года своей местности
- определять характерные особенности рельефа своей местности
- приводить примеры названий морей, рек, крупных населённых пунктов своей местности и Краснодарского края
- приводить примеры названий и отличительных признаков 5 — 6 растений и 4 - 5 животных, обитающих на территории своей местности
- знать кубанские песни, пословицы и поговорки
- соблюдать основные правила поведения в окружающей среде, в общественных местах, на дорогах, у водоёмов, в школе
- называть выдающихся деятелей искусства, культуры и др. своего района

Обучающийся получит возможность научиться:

- показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт
- рассказывать о достопримечательностях родного город; станицы;
- различать растения своей местности по видам (травы, деревья, кустарники, лекарственные и ядовитые растения)
- бережно относиться к растительному и животному миру Кубани
- использовать приобретённые знания и умении в практической деятельности и повседневной жизни
- соблюдать правила поведения во время прослушивания гимна и поднятия флага
- соблюдать правила поведения у водоёмов, в лесу, в горах
- искать и обрабатывать дополнительную информацию о растительном и животном мире Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани, и т. д.

5. Содержание учебного предмета

Программа имеет следующие разделы:

№	Разделы	Содержание
1	Земля отцов – моя земля».	Моя малая родина. Гимн, герб, флаг Краснодарского края. Флаг, герб родного города.
2	Природа родного края	Лето на Кубани. Дары лета. Формы поверхности земли. Водоёмы моей местности и их обитатели. Растения моей местности. Лекарственные растения. Ядовитые растения. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Бережное отношение к природе родного края.
3	Труд и быт жителей Кубани	Труженики родного края. Профессии моих земляков. Загадки кубанской зимы. Казачья хата. Православные праздники. Ремёсла на Кубани. Быт казаков. Уклад кубанской семьи.
4	Населённые пункты Краснодарского края	Родной город. Кубанская весна. Улицы моего населённого пункта. Краснодар – главный город Краснодарского края. События Великой Отечественной войны на Кубани. День победы – всенародный праздник.

6. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Земля отцов – моя земля.	2	Моя малая родина. Гимн, герб, флаг Краснодарского края.	1	Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «малая родина», Характеризовать понятия «гимн», «флаг», «герб». Анализировать символику своего района. Изображать или делать аппликацию флага и герба своего района. Демонстрировать знание правил поведения во время слушания гимна.
		Флаг, герб города Геленджика.	1	
Природа родного края	14	Лето на Кубани. Дары лета.	1	Анализировать сезонные изменения в природе и жизни человека. Перечислять дары лета, классифицировать их и описывать. Анализировать картины художников, составлять натюрморт из фруктов и овощей, рисовать его.
		Формы поверхности земли.	1	Характеризовать рельеф Краснодарского края (возвышенности, низменности, равнины, горы). Показывать на карте горную и равнинную части Краснодарского края.
		Формы поверхности земли. Особенности рельефа окрестностей Геленджика.	1	
		Водоёмы моей местности.	1	Перечислять названия известных водоёмов, описывать занятия людей у водоёмов. Описывать Чёрное и Азовское моря, сравнивать их основные характеристики. Показывать моря на карте. Узнавать по описанию реку Кубань, находить и называть города, расположенные на её берегах. Называть водоёмы своей местности, составлять о них рассказ по плану. Анализировать правила поведения у водоёмов.
		Обитатели водоёмов.	1	
		Растения моей местности.	1	Перечислять названия растений своей местности. Классифицировать растения на группы. Характеризовать культурные и дикорастущие растения. Описывать растения различными способами (научное описание,

				художественно -поэтическое). Иллюстрировать свой рассказ фотографиями или рисунками.
		Урок-практикум.	1	Составление гербариев.
		Лекарственные растения.	1	Характеризовать понятие «лекарственные растения». Перечислять лекарственные растения, произрастающие на Кубани, анализировать правила их сбора. Описывать способы применения лекарственных растений.
		Ядовитые растения.	1	Характеризовать понятие «ядовитые растения». Определять их основные признаки. Перечислять действия при оказании первой помощи при отравлении растениями.
		Животный мир моей местности.	1	Перечислять названия животных своей местности. Классифицировать их. Составлять рассказы о диких и домашних животных, искать в энциклопедической литературе необходимые сведения о них. Анализировать внешний вид и повадки животных, опираясь на художественные произведения, картины художников, скульптурные произведения. Составлять рассказ о своём любимом животном, иллюстрируя рисунком или фотографией.
		Красная книга Краснодарского края.	1	Знать названия некоторых растений и животных, занесённых в Красную книгу Краснодарского края. Слушать рассказ учителя об исчезающих животных и растениях своего района. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрируя рассказ фотографиями и рисунками.
		Красная книга Кубани.	1	
		Бережное отношение к природе родного края.	1	Анализировать с одноклассниками правила защитников природы. Рисовать (делать аппликации, фотографии) условные обозначения к данным правилам в виде запрещающих и разрешающих знаков. Понимать важность размещения таких знаков в различных

				общественных местах.
Труд и быт жителей Кубани	11	Труженики родного края.	1	Описывать виды деятельности жителей своего района. Перечислять основные производства, профессии своих земляков, характеризовать их деятельность. Перечислять знаменитых земляков. Определять понятие «Доска почёта».
		Профессии моих земляков.	1	Перечислять ремёсла, распространённые на Кубани. Рассказывать, какими ремёслами владеют родные и близкие.
		Профессии в твоей семье.	1	
		Загадки кубанской зимы.	1	Фиксировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки зимы, описывать особенности зимы в Краснодарском крае. Анализировать зимние занятия земляков. Изучать произведения художников, писателей о зиме.
		Казачья хата.	1	Характеризовать понятия «станица», «хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор. Составлять рассказ о строительстве турлучных и саманных хат.
		Православные праздники.	1	Называть храмы, культовые сооружения религиозных конфессий своей местности. Перечислять календарные православные праздники, составлять рассказ об одном из них.
		Ремёсла на Кубани.	1	Перечислять ремёсла, распространённые в своей местности. Составлять рассказ об одном из предметов быта, выполненном кубанскими мастерами.
		Промыслы и ремёсла.	1	**Экскурсия** в музей истории города.
		Быт казаков.	1	Перечислять и описывать предметы казачьего быта. Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «кубанское гостеприимство».

				Исполнять народную песню.
		Уклад кубанской семьи.	1	Характеризовать понятие «кубанская семья». Рассказывать о её традициях и укладе. Составлять рассказ о своей семье по плану, иллюстрируя рисунком или фотографией.
Населённые пункты Краснодарского края.	7	Родной город.	1	Характеризовать типы населенных пунктов: район, город, станица, село, хутор, аул. Классифицировать населенные пункты своего района. Находить различные типы населенных пунктов на карте своего района, называть их.
		Кубанская весна.	1	Фиксировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки весны, описывать особенности весны в Краснодарском крае. Анализировать занятия земляков весной. Изучать произведения художников, писателей о весне.
		Улицы моего города.	1	Называть свой адрес. Описывать свою улицу, опираясь на наблюдения, иллюстративный материал.
		Населённые пункты Краснодарского края.	1	Характеризовать типы населенных пунктов: район, город, станица, село, хутор, аул. Классифицировать населенные пункты своего района. Находить различные типы населенных пунктов на карте своего района, называть их.
		Краснодар – главный город Краснодарского края	1	Слушать рассказ о Краснодаре. Рассказывать о своих впечатлениях с опорой на фотографии, картины, рисунки. Характеризовать понятие «достопримечательность». Рассказывать об известных достопримечательностях Краснодарского края
		События ВОВ на Кубани.	1	Рассказывать о защите Родины как священном долге. Составлять рассказ о подвиге во имя жизни других людей. Слушать рассказы о святых заступники Руси

		День Победы – всенародный праздник.	1	Перечислять и рассказывать о героях Великой Отечественной войны, тыла. Планировать и реализовывать проект «Книга славы». Фиксировать на «ленте времени» дату освобождения края (своего населённого пункта) от немецко- фашистских захватчиков.
		Экскурсии.	2	

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

М.В. Мирук, Е.Н. Ерёменко Кубановедение. 2 класс. ОИПЦ «Перспективы образования», 2019г.

2. Научно-методическая литература

- Т. А Науменко, Ю. А. Матвеева рабочая тетрадь по кубановедению 2 класс.
- Кубановедение: программа курса для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края. Еременко Е.Н., Зыгина Н.М. и др. Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2013г.
- Методические материалы к урокам и внеклассным мероприятиям по кубановедению. Автор – составитель Ерёменко Е.Н. Краснодар: Вика – принт
- Интернет ресурсы

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные и сюжетные картинки в соответствии с тематикой
- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой
- Слова для словарной работы
- Таблицы различных видов растений, животных.

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс
- Экран

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей коррекционно-
развивающей области МБОУ
СОШ № 4 им. А.В. Суворова
от _____ 20__ года № 1
_____ Новикова А.А.
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
_____ Москаленко А.О.
подпись Ф.И.О.
_____ 20__ года