МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

Добрынина Валерия Владимировна

Подписан: Добрынина Валерия Владимировна
DN: INN=230400837493, SNILS=05362028230, E=v_dobr@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L=Геленджик, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМЕНИ А.В.СУВОРОВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК, G=Валерия Владимировна, SN=Добрынина, CN=Добрынина Валерия Владимировна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.11.17 17:33:11+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №4 им. А.В.Суворова
МО город-курорт Геленджик
от ___.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.В.Добрынина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 е класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 часа в год, 1 час в неделю

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1) на 2021 – 2022 учебный год 2 класс
и на основе Примерной рабочей программы по учебным предметам образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1)
(указать ФГОС, ПООП, АООП, УМК, авторскую программу / программы, издательство, год издания)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 е класса разработана в соответствии:

- с учебным планом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс;

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

2. Общая характеристика учебного предмета

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без

излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Формы контроля: текущий контроль проводится на каждом уроке: устный опрос, наблюдение за выполнением учащимися практических заданий, анализ выполненных работ.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

Личностные результаты:

— осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;

— формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

— развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

— умение обращаться за помощью, принимать помощь;

— умение организовать своё рабочее место;

— развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

— формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);

— формирование мотивации к творческому труду;

— формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

✓ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

✓ знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

✓ пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

✓ знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

✓ владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

✓ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- ✓ знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);
- ✓ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- ✓ знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- ✓ знание видов аппликации (предметная, сюжетная).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в конце учебного года в форме творческой работы.

5. Содержание учебного предмета

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

6. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» **Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»**	9	1. Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Использование этого опыта наблюдения в изображении даров осени (фруктов и ягод), в частности — ветки с вишнями. Работа с акварельными красками, пластилином. Учим детей живописными средствами, а также средствами лепки передавать красоту даров осени. Работа выполняется вместе с учителем. *Задание*: рисование и лепка ветки с вишнями.
		2. Рисунок. Съедобные грибы	1	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «съедобные грибы», «части гриба», «ножка, шляпка гриба». Практика работы с гуашью. Изображение грибов, максимально похожих на настоящие. Усвоение названий съедобных грибов. Самостоятельная работа детей. *Задание*: рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов.
		3. Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1	Лепка корзины, наполненной грибами. Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Продолжение знакомства с понятием «форма». Сравнение по форме различных грибов и выявление их геометрической основы. Изучение формы корзины, шляпки и ножки каждого гриба. Лепка корзины и разных грибов. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Сравнение своей выполненной работы с работой одноклассников. *Задание*: лепка корзины с разными съедобными грибами.
		4. Беседа о художниках и их картинах	1	Опыт восприятия искусства. Учимся быть зрителями. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы, что помогает сделать жизнь еще красивее. Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами? Как воспитывать в себе зрительские умения? Различные жанры изобразительного искусства. Рассматриваем картины знаменитых художников И. Шишкина, И. Левитана. Учимся понимать, что такое пейзаж. Выражение в картинах красоты природы, настроения, состояния души. Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.

				Задание: составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?
		5. Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	Понятие «контраст». Цветовой контраст — разновидность оптического контраста, связанная с разницей цветовых оттенков. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении. Темный, светлый цвет. Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Знакомство с понятиями «фон» и «изображение». Животный мир леса. Заяц. Внешний вид животного. Цвет зайки зимой. Почему заяц зимой белого цвета? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы. *Задание*: рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зеленой елки.
		6. Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1	Усвоение понятий «гуашь» и «акварель». Общее и разное в красках. Правила работы краской гуашь и акварельными красками. Характеристики и техника работы красками в сравнении. Смешивание красок. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа. Изображение листа. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками и краской гуашь. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих. *Задание*: рисование листа дерева.
		7. Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	Рабочее место. Подготовка к работе. Кисти, «пробник». Палитра. Разведенная акварель. Рисование слева направо. «Валик» из краски. Окрашенный рисунок. Просохший рисунок. Акварель — очень подходящий материал для того, чтобы нарисовать небо. Она прозрачна и дает возможность передавать тонкие оттенки. Небо не так часто бывает однотонным. В разное время года оно разное. Время суток на рисунке. В зависимости от этого — выбор краски. Яркость тона акварели и количество воды. Краски на рисунке во время работы. Краски на высохшем рисунке. Блеклые и яркие краски. *Задание*: рисование фона. Небо.
		8. Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1	Цвета, которые невозможно получить при помощи смешения каких-либо красок, называют основными, или главными. Это — красный, желтый и синий цвета. Цвета, которые можно получить от смешения основных красок, условно называют составными цветами. Это оранжевый, зеленый и фиолетовый цвета. Главные цвета. Составные цвета. Смешение цветов. Радостные, грустные цвета.

				Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Изображение живописными средствами серого пасмурного дня. Дождь. Темные тучи. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. *Задание*: рисунок. Туча.
		9. Рисунок. «Фрукты на столе»	1	Изображение фруктов, лежащих на столе. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Форма. Цвет. Композиция. Усвоение понятий «верх», «низ», «справа», «слева», «центр». Творческие умения и навыки работы акварелью. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. *Задание*: рисование фруктов, лежащих на столе.
Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». **Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»**	7	10. Рисование фигуры человека по шаблону	1	Специфика художественного изображения. Условность художественного изображения в рисунке и работе с шаблоном. Реальность и фантазия в искусстве. Средства художественной выразительности. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм. Шаблон. Работа с заданной формой — шаблоном. Цвет в рисунке. Контраст. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ, выражать характер изображаемого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. *Задание*: рисование фигуры человека по шаблону.
		11. Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	Изображение человека в картинах известных художников. Имена художников. Портрет. Статика. Динамика. Образ человека. Рисунок. Лепка. Части тела. Фигура человека. Положение рук, ног. Композиция. *Задание*: лепка фигуры человека.
		12. Рисунок. «Мама в новом платье»	1	Образ матери, женщины. Мама. Доброта. Помощь. Любовь. Забота. Подарок. Красота. Новое. Старое. Палитра. Цвета. Разновидность верхней одежды. Сложившееся веками представление об умении держать себя, одеваться. Праздничный наряд. Гардероб. Композиционное решение. Центр композиции. Статика. Динамика. Портрет. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете. Фон в портрете. Фигура человека. Пропорции. Эскиз. Графический рисунок. Контур рисунка. Уточнение деталей. Выбор цветового решения. *Задание*: рисование рисунка «Мама в новом платье».
		13. Лепка. Снеговик. Рисунок.	1	Времена года. Зима. Зима — это самое холодное время года. Зимой выпадает много снега. Когда на улице много снега, то можно придумать очень много самых разных игр и развлечений. Например, можно кататься на санках. Зимой можно вместе с друзьями пойти на прогулку лепить снеговика.

		«Снеговики во дворе»		Вместо носа у него будет морковка. А вместо шляпы ведерко. Части снеговика. Части метлы. Диалогическая форма речи. Продолжение знакомства детей с предметами круглой формы. Формирование интереса к лепке, рисунку. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Композиция. Центр композиции. Последовательность выполнения работы. *Задание*: лепка. Снеговик. Рисунок. Снеговики во дворе.
		14. Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты деревьев зимой. Учим детей живописными средствами и средствами аппликации передавать удивительный и сказочный мир зимней природы. Образ зимы в иллюстрации И. Шишкина «Зима». Усвоение таких понятий, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Работа выполняется вместе с учителем. Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира природы. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно-панорамы. *Задание*: панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.
		15. Рисунок. Петрушка	1	Новый год. Ощущение праздника. Елка. Хлопушки. Игрушки на елке. Обсуждение вместе с одноклассниками деталей работы по созданию эскиза кукольного персонажа — Петрушки. Создание графическими средствами эмоционально-выразительного образа кукольного персонажа. Передача с помощью цвета характера и эмоционального состояния сказочного героя — Петрушки, характерные черты внешнего облика, одежды. Выполнение рисунка Петрушки. Выражение в творческой работе своего отношения к персонажу. Участие в коллективной работе над рисунком. Участие в подведении итогов творческой работы. Обсуждение творческой работы своей и одноклассников и ее оценка. *Задание*: рисунок «Петрушка».
		16. Аппликация «Хоровод»	1	Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Новый год. Праздник. Нарядная елка. Хоровод вокруг елки. Хоровод. Танец. Хоровод – это не просто танец, это образ жизни наших предков. Танец – это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни, воплотившее в себе творческую фантазию и глубину народных чувств. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. При возникновении трудностей — выполнение работы совместно с учителем. *Задание*: аппликация. «Хоровод».

Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» **Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»** **Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации».** **Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»**	10	17. Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. Работа с целым куском пластилина. Продолжение овладения навыками работы с пластилином в технике лепки. Породы собак. Части тела собаки. Туловище, голова, лапы, уши, хвост. Овладение приемами работы в техниках вдавливания, заминания, вытягивания, защипления, примазывания. *Задание*: Лепка «Собака».
		18. Рисунок «Собака»	1	Животные и их повадки. Художники-анималисты, создавшие образные характеристики представителей животного мира в различных техниках. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Анималистический жанр. Объем и форма, передача на плоскости многообразных форм предметного мира. Взаимоотношение формы и характера. Образы животных в графике. Средства художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика животного (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения). Творческое задание с использованием графических средств художественной выразительности в изображении животных (выделение главного, характерного для формы, пропорций животного). Специфика художественного изображения. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Рисунок с натуры, по представлению. Художественное своеобразие изображения животных. Графические, живописные средства выразительности (линия, силуэт, пятно, штрих, цвет, тон, пропорции) в создании художественного образа животных. *Задание*: рисунок «Собака».
		19. Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	Лепим кошку. Говорим о скульптуре. Образный язык скульптуры. Жанр анималистический. Изображение животных. Объем, передача в объеме многообразных форм предметного мира. Взаимоотношение формы, объема и характера. Продолжение знакомства с материалами, которыми работает скульптор. Пластилин. Выразительные возможности пластилина. Передача характерных особенностей животных. Работа с целым куском пластилина. Продолжение овладения навыками работы с пластилином в технике лепки. Породы кошек. Части тела кошки. Туловище, голова, лапы, уши, хвост. Овладение приемами работы в техниках вдавливания, заминания, вытягивания, защипления, примазывания. *Задание*: лепка «Кошка».
		20. Рисунок	1	Животное и его повадки. Изображение кошки в рисунке. Художники-анималисты, создавшие

		«Кошка»		образные характеристики представителей животного мира в различных техниках. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Анималистический жанр. Объем и форма, передача на плоскости многообразных форм предметного мира. Взаимоотношение формы и характера. Образы животных в графике. Средства художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика животного (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения). Творческое задание с использованием графических средств художественной выразительности в изображении животных (выделение главного, характерного для формы, пропорций животного). Специфика художественного изображения. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Рисунок с натуры, по представлению. Художественное своеобразие изображения животных. Графические, живописные средства выразительности (линия, силуэт, пятно, штрих, цвет, тон, пропорции) в создании художественного образа животных. *Задание*: рисунок «Кошка».
		21. Аппликация «Мишка»	1	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Прямоугольники, овалы. Дорисовывание. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы ножницами, красками, цветом. Учимся видеть красоту. Соблюдение принципа систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному. При возникновении трудностей в процессе деятельности обратить внимание на работу одноклассников. *Задание*: изображение мишки (аппликация), (техника аппликации с графической дорисовкой).
		22. Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	Дымковская игрушка. История. Давным-давно, жили-были люди на берегу красивой русской реки Вятки. Жили они в селе, растили хлеб в поле, собирали в лесу грибы и ягоды, ловили рыбу и купались в реке. Стали люди замечать на берегу реки глину. Это была удивительная глина, из нее можно было лепить. Вот и научились люди лепить разные игрушки, а лепили зимой, когда в поле не было работы. Каждое утро люди вставали, растапливали печи, смотрели, как из труб домов вьется дымок, поэтому и назвали свое село Дымково. Вылепленные игрушки обжигали в печах для прочности и красили в белый цвет, подобно белым сугробам за окном. Расписывали игрушки различными узорами, веселыми цветами, продавали их в разных городах и селах. А по имени этого села игрушки стали называть дымковскими. Лепим игрушку из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному.

				Части фигуры. Голова, головной убор, волосы, туловище, воротник, юбка, фартук, руки. Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Примазывание, защипление. Украшение. *Задание*: дымковская игрушка. Лепка «Барыня».
		23. Рисунок «Птичка- зарянка»	1	Прекрасен и многолик мир птиц. Маленькие и большие, с великолепным оперением и самые обыкновенные, домашние и лесные, черные и белые, певчие и стучащие – всякие. Птицы сопровождают нас повсюду. «Стоит лишь оглянуться вокруг, вслушаться в таинственную тишину леса, поля, степи или тундры, и мир необычных, нередко волшебных звуков откроется нам». Птицы в природе. Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Оперение птиц. Окрас перьев. Структура пера. Строение птиц. Голова, туловище, хвост, крылья, ноги. Размер птицы. Взаимоотношение формы и характера. Образы птиц в графике. Средства художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения). Творческое задание с использованием графических средств художественной выразительности в изображении птицы (выделение главного, характерного для формы, пропорций птицы). Специфика художественного изображения. Поэтапное рисование. *Задание*: рисунок «Птичка зарянка».
		24. Аппликация «Скворечник на березе»	1	Разговор о временах года. Весна. Распускаются первые весенние цветы. Появляются молодые клейкие листочки на белоствольных березках. Прилетают скворцы. На стволах деревьев тут и там видны скворечники. Люди заботятся о птицах. Скворечники — жилье для скворцов. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях. Конструкция скворечника. Приемы работы в технике аппликации. Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. При затруднениях в работе — выполнение ее с помощью учителя. *Задание*: аппликация «Скворечник на березе».
		25. Аппликация «Ваза»	1	Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Природа и мы. Разнообразие природных форм, формы, созданные людьми на их основе. Красота и смысл конструкций, созданных человеком. Их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Симметрия. Фон. Шаблон. Работа с шаблоном. Навыки работы с ножницами и карандашами. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников и оценка ее.

				Задание: аппликация «Ваза».
		26. Рисунок. «Ваза»	1	Ваза. Симметрия. Центр симметрии. Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. Сложная форма вазы. Развитие наблюдательности при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм. Помощь учителя при анализе сложной формы. *Задание*: рисунок. «Ваза».
Блок 9. «Красивые разные цветы». **Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»**	8	27. Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1	Восприятие искусства изображения цветов в произведениях известных художников. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека. Художественный образ. Графика. Художественные материалы и художественные техники. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы. Изобразительные виды искусства. Цветы – радость жизни, подарок природы. Что хочет рассказать художник? Эмоциональное состояние человека при восприятии картин художников. *Задание*: познакомиться с творчеством художников, изображающих цветы.
		28. Рисунок «Подснежник»	1	Весна. Первые весенние цветы. Подснежник. Специфика художественного изображения. Композиция. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Цветовые отношения. Напряженность и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Ритм. Натюрморт. Графический рисунок. Фон изображения как основа для рисунка. Светлый, темный фон. Смешивание красок. Соответствие фона и графического рисунка. Колорит. Краска акварельная, гуашь. *Задание*: рисунок. «Подснежник».
		29. Аппликация. «Подснежник»	1	Тема весны. Просыпается природа. Наступает прекрасная пора, когда в природе происходят удивительные превращения и обновления. С весной появляются первые цветы, первые ее гонцы — подснежники! Они расцвели и радуют своей красотой. От этих прекрасных цветов веет нежностью. Посмотрите, как прекрасен подснежник! Этот мраморно-белый цветок, наклон головки. Природа — настоящий мастер создавать такие шедевры! Создадим и мы наш подснежник, только в технике аппликации. Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников и оценка ее. *Задание*: аппликация. «Подснежник».
		30. Рисунок «Ваза	1	Рассуждение о значении украшения комнаты. Роль украшения жилища в организации

		с цветами»		композиционной структуры традиционного жилища. Художественные материалы и художественные техники. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Разнообразие ваз по форме, декору и размеру. Эскиз рисунка вазы. Композиционный центр. Пропорции. Определение и выбор необходимых цветов для изображения. Работа гуашью и в технике акварель. Оценка своей работы. Обсуждение работ одноклассников. *Задание*: рисунок «Ваза с цветами».
		31. Аппликация «Ваза с цветами»	1	Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников и оценка ее. *Задание*: аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами».
		32. Рисунок «Кактус»	1	Рисунок кактуса. Форма. Виды кактусов. Геометрические фигуры и форма кактуса. Комнатный цветок. Кактус в глиняном горшке. Вертикальное расположение листа. Поэтапное рисование. Центральная симметрия. Дуга. Овал. Зеркальное отражение. Скругление углов. Контур. Иголки. Штрихи. Цвет кактуса. Размер. Соблюдение пропорций в процессе работы над рисунком. Участие в подведении итогов творческой работы. *Задание*: рисунок «Кактус».
		33. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	Создание поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании поздравительной открытки. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств. Самостоятельная работа. Учить детей рисовать поздравительные открытки. *Задание*: создание эскиза открытки.
		34. Рисунок по описанию «В парке весной»	1	Вот и долгие морозы сменяются долгожданным весенним теплом. Уже скоро яркое мартовское солнце начнет пригревать постепенно землю, согревать своими лучами остывший за долгую зиму воздух. Парк. В парке растут разные деревья. Первые весенние цветы — подснежники. Мама с девочкой. Пруд и белые уточки. Девочка держит маму за руку. Мимо бежит кошка, следом — собака. Композиция рисунка. Пропорции. План близкий, дальний. *Задание*: создание рисунка по описанию. «В парке весной».

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

- Рау М. Ю.Изобразительное искусство 2 класс М.:Просвещение,2019

2. Научно-методическая литература

- Грошенков И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2011.
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011.
- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012.

8. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки в соответствии с тематикой заданий
- Образцы рисунков к каждому уроку.
- Картины художников
- Плакаты, наглядность, презентации к уроку.

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер
- Проектор
- Экран
- Меловая доска

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей-дефектологов МБОУ СОШ № 4 МО г-к Геленджик от _____ 2021 года № 1

_____ _____

подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ А.О.Москаленко

подпись

_____ 2021 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №4 им.А.В.Суворова
МО город-курорт Геленджик
от ___.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.В.Добрынина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **кубановедению**

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 е класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 часа в год, 1 час в неделю

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1) на 2021 – 2022 учебный год 2 класс
и на основе авторской программы курса «Кубановедение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края. Составители: Е.Н.Еременко, Н.М.Зыгина, Г.В. Шевченко, М.В. Мирук. Краснодар: «Перспективы образования», 2009г._____
(указать ФГОС, ПООП, АООП, УМК, авторскую программу / программы, издательство, год издания)

Пояснительная записка

В современных условиях модернизации российского образования одним из важных вопросов является формирование его региональной составляющей.

Содержание программы соответствует «Обязательному минимуму содержания общего образования по кубановедению», который утверждён решением коллегии департамента образования и науки Краснодарского края от 27.10.2004 (приказ департамента образования и науки «Об утверждении обязательного минимума содержания общего образования по кубановедению» от 14.12.2004 №01.8/2228).

Приоритетом современного начального общего образования становится гуманистическая направленность образования. Развитие личностных качеств, позволяющих быть успешным в современном мире, опирается на приобретение детьми опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной. Особое место отводится практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, применению знаний и умений в реальных жизненных ситуациях, что позволяет реализовать компетентностный подход к обучению. Такие методы, как проблемно-диалогический, поисковый, проектный, деятельностный, обеспечивают решение одной из главных задач начального образования - формирование учебной деятельности младших школьников, позиции активного участника учебного процесса и самостоятельности в решении учебных задач. Урок кубановедения имеет потенциальные возможности для реализации вышеизложенных тенденций современного начального образования.

2. Общая характеристика учебного предмета

Курс позволяет активизировать знания учащихся о родной Кубани, ей природе и общественно-культурной жизни человека в историческом развитии. Поэтому ведущим принципом отбора материала является краеведение в сочетании с мировидением. Важно научить ребёнка объяснять окружающий его мир, систематизируя как непосредственный, так и «энциклопедический» его опыт. Необходимо научить отвечать не только на вопрос «Как устроен мир?», но и - «Почему он так устроен?». При этом вместо заучивания большого набора фактов целесообразно формировать целостную картину общества и истории, формировать историческое мышление, умение самостоятельно определять причины и прогнозировать следствия общественных событий. Вместо преподнесения готового набора авторских оценок и трактовок важно стимулировать младших школьников выражать свою точку зрения, развивать умение самостоятельно определять своё личное отношение к событиям, значимым как для края в целом, так и для каждого ребёнка.

«Кубановедение» в начальной школе является интегрированным курсом. При его изучении младший школьник узнаёт об особенностях природы Краснодарского края, об историческом развитии своей малой родины, о поэтах, прозаиках, композиторах и художниках, выдающихся деятелях науки, медицины, о хозяйственной деятельности жителей родного края. Опираясь на опыт, полученный в ходе исследовательской деятельности, во время экскурсий, младшие школьники узнают о своей семье, о фамилии, которую они носят, о достопримечательностях родного города, станицы, хутора, о многонациональном населении Кубани, знакомятся с устным народным творчеством, бытом своих предков.

Общение с богатой природой края при активизации эмоционально-чувственной сферы должно стать хорошей базой для воспитания у младших школьников ответственности за свою малую родину и чувства уважения к тем, кто открывал, осваивал, защищал земли Кубани. Экскурсии на природу, в места трудовой и боевой славы кубанцев, в краеведческий,

художественный музеи и т. п. обогатят чувственный, эмоциональный опыт ребёнка.

Содержание данного курса позволяет развить коммуникативные способности младших школьников в ходе грамотно организованной коллективно-распределительной деятельности.

Кубановедение - предмет особый. Для более успешного его усвоения учителю начальных классов необходимо разнообразить формы проведения учебных занятий: экскурсии, викторины, уроки-исследования, очные и заочные путешествия в музеи, на выставки, встречи с интересными людьми и пр.

Эффективность преподавания данного курса зависит также от того, насколько он содержательно интегрируется с курсами «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Технология». Постепенность, последовательность изучения данного курса позволяют создать условия для дальнейшего изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в среднем звене школы.

В основе построения программы лежит концентрический принцип, который обеспечивает подбор наиболее актуальных для младшего школьника знаний, использование его жизненного опыта и в дальнейшем на этой базе возможность систематизации, обобщения и более глубокого изучения предмета.

В программе указано распределение часов по разделам, которое является примерным: преподаватель, учитывая подготовленность учащихся, их учебные возможности, в указанное распределение может вносить свои коррективы. Количество учебных часов, отводимых на практическую деятельность, проведение экскурсий планируются учителем в соответствии с содержанием программы с учётом условий развивающей образовательной среды ОУ.

Цели изучения предмета

Основная цель курса «Кубановедение» в начальной школе заключается в развитии и воспитании гуманной, социально активной личности, ответственно и бережно относящейся к богатству природы Кубани, её истории, культуре, и с уважением - к жителям края.

Данный курс в системе общего развития учащихся призван решать следующие **задачи:**

- изучить своеобразие истории, культуры, природы родного края;
- развить экологическое мышление, формировать экологическую грамотность;
- воспитать эмоционально-волевые, нравственные качества личности ребёнка, толерантное отношение к людям разных национальностей, вероисповеданий;
- развить креативность младшего школьника, способность к позитивному преобразованию окружающего мира;
- сформировать чувство ответственности за сохранение и преумножение исторического и культурного наследия.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Кубановедение» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается со 2-5 класс.

Рабочая программа учебного предмета «Кубановедение» рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Кубановедение» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему

конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Предметными результатами изучения курса «Кубановедение» во 2-м классе является формирование следующих умений

Обучающийся научится:

различать особенности времен года своей местности

• определять характерные особенности рельефа своей местности

• приводить примеры названий морей, рек, крупных населённых пунктов своей местности и Краснодарского края

• приводить примеры названий и отличительных признаков 5 — 6 растений и 4 - 5 животных, обитающих на территории своей местности

• знать кубанские песни, пословицы и поговорки

• соблюдать основные правила поведения в окружающей среде,

в общественных местах, на дорогах, у водоёмов, в школе

• называть выдающихся деятелей искусства, культуры и др. своего района

Обучающийся получит возможность научиться:

• показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт

• рассказывать о достопримечательностях родного город; станицы;

• различать растения своей местности по видам (травы, деревья, кустарники, лекарственные и ядовитые растения)

• бережно относиться к растительному и животному мир Кубани

использовать приобретённые знания и умении в практической деятельности и повседневной жизни для

• соблюдать правила поведения во время прослушивания гимна и поднятия флага

. соблюдать правила поведения у водоёмов, в лесу, в горах

• искать и обрабатывать дополнительную информацию о растительном и животном мире Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани, и т. д.

Прогнозируемые результаты

К концу 2 класса учащиеся должны:

Знать/понимать

- особенности времён года своей местности;
- характерные особенности рельефа своей местности;
- названия морей, рек, крупных населённых пунктов своей местности и Краснодарского края;
- названия и отличительные признаки 5-6 растений и 4-5 животных, обитающих на территории своей местности;
- значение Красной книги Краснодарского края;
- особенности труда и быта земляков;
- родственные связи в семье, уклад семьи:
- герб, флаг, гимн Краснодарского края;
- кубанские песни, пословицы и поговорки;
- основные правила поведения в окружающей среде, в общественных местах, на дорогах, у водоёмов, в школе;
- выдающихся деятелей искусства, культуры и др. своего. Района

Уметь

- показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт;
- рассказывать о достопримечательностях родного города;
- различать растения своей местности по видам (травы, деревья, кустарники, лекарственные и ядовитые растения);
- бережно относиться к растительному и животному миру Кубани.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- соблюдения правил поведения во время прослушивания гимна и поднятия флага;
- соблюдения правил поведения у водоёмов, в лесу, в горах;
- поиска и обработки дополнительной информации о растительном и животном мире Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани, и т. д.

5. Содержание учебного предмета

Структура программы 2 класса

Программа имеет 5 разделов: «Я и моя семья», «Наша школа», «Родной город», «Будем жить в ладу с природой», «Повторение»

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Содержание
1.	Я и моя семья.	10	Ближайший мир ребенка – семья. Состав семьи. Фамилии, имена, отчества членов семьи. История своего имени. Обязанности ребенка в семье, забота о других членах семьи. Семейные традиции, обычаи, праздники, реликвии.
2.	Наша школа.	6	Знакомство со школой. Название (номер), адрес школы, история улицы, на которой она находится. Школьные помещения и их назначение. Уважение к труду работников школы. Традиции школы. Взаимоотношения между учениками в школе. Правила поведения в школе и их необходимость. Определение своего поведения в школе.
3	Родной город (село, станица, хутор)	7	Населенный пункт, в котором живет ребенок, его название, важнейшие предприятия, учреждения культуры, достопримечательности. Преобладающие профессии людей родного города (села, станицы, хутора). Улица, на которой я живу. История названия. Правила поведения на улицах города, в транспорте, общественных местах и культурных учреждениях.
4.	Будем жить в ладу с природой.	8	Красота природы родного края. Разнообразие растительного мира. Значение растений в жизни человека. Разнообразие животного мира. Домашние и дикие животные, их отличие. Значение в жизни человека. Отношение человека к растениям и животным. Определение своего отношения к растениям и животным.

5.	Повторение	3	Повторение изученного материала.

6. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Я и моя семья	10	Ближайший мир ребенка – семья. Состав семьи.	1	Составлять рассказ о своей семье, называть её членов, описывать их. Изображать свою семью. Рассказывать о любимых совместных занятиях, семейных играх.
		Наши семейные праздники.	1	Характеризовать понятие «традиция». Сопоставлять семейные традиции с временами года. Рассказывать о любимом семейном празднике. Иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией. Сопоставлять и сравнивать традиции празднования одного и того же праздника в разных семьях.
		История происхождения фамилии, имени, отчества.	1	Называть своё имя (полное, сокращённое, уменьшительно-ласкательное), называть имена родных, одноклассников. Описывать свой характер, рассказывать о своей мечте. Анализировать способы разгадывания ребусов. Составлять ребус своего имени одним из способов.
		Будем знакомы!	1	
		Любимое занятие – игра.	1	Составлять рассказ о своём любимом занятии, иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией, видеозаписями. Рассказывать о своём участии в коллективных занятиях, анализировать правила взаимодействия во время этих занятий.
		«Я умею делать это лучше всех».	1	
		Мои обязанности в семье.	1	Характеризовать понятие «обязанность» и «увлечение». Перечислять домашние обязанности членов своей семьи. Рассказывать о домашней работе, которую умеют выполнять. Демонстрировать умение пользоваться различными инструментами, предметами быта. Составлять рассказ об увлечениях в своей семье.
		Семейные традиции.	1	Характеризовать понятие «традиция». Сопоставлять семейные традиции с временами года. Рассказывать о любимом семейном празднике. Иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией. Сопоставлять и сравнивать традиции празднования одного и того же праздника в
		Выставка семейных реликвий, фотографий.	1	

				разных семьях.
		Мой родной край.	1	Объяснять, что изучает кубановедение. Характеризовать понятие «малая родина». Называть край, район, в котором проживают.
Наша школа	6	Наша школа.	1	Рассказывать о своей школе. Называть отличия различных видов школ (спортивной, музыкальной, воскресной и т.д.). Рассказывать о школьных принадлежностях, классифицировать их, анализировать способы бережного отношения к ним. Анализировать своё поведение и других детей в школе, сопоставлять с нормами. Составлять правила поведения во время экскурсии по школе.
		Правила поведения в школе. Экскурсия по школе.	1	
		Правила поведения в столовой и библиотеке.	1	
		Школьные поручения.	1	Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию. Личностные: аргументировать и координировать свою позицию Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации, установление аналогий.
		Традиции школы.	1	Ходить на экскурсию вместе с одноклассниками. По результатам экскурсии записывать адрес школы, отмечать различные кабинеты и помещения, объяснять их предназначение. Обсуждать с одноклассниками и изображать символическое изображение своего кабинета. Анализировать своё поведение во время экскурсии. Слушать рассказ об истории своей школы, ее традициях.
		Сплочение детского коллектива. Игра «Я и мои друзья».	1	
Родной город (село, станица, хутор)	7	Родной город (село, станица, хутор).	1	Регулятивные: коррекция, прогнозирование. Познавательные: построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Личностные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
		Экскурсия к памятнику погибшим войнам.	1	
		Улица, на которой я живу.	1	Называть свой адрес. Описывать свою улицу, опираясь на наблюдения,

				иллюстрационный материал.
		Правила безопасного поведения на улице.	1	Коммуникативные: аргументировать и координировать свою позицию. Познавательные: самостоятельно выделять, ориентироваться в пространстве, обработка информации, установление аналогий. Регулятивные: адекватное использование речи, коррекция. Личностные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
		Виды транспорта. Правила поведения в общественном транспорте.	1	Познавательные:ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Регулятивные:декватное восприятие. Коммуникативные:задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог Личностные: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности
		Достопримечательности моего города (села, станицы, хутора).	1	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные:аргументировать и координировать свою позицию Личностные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
		Труд людей моей местности.	1	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные:аргументировать и координировать свою позицию Личностные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).
Будем жить в ладу с природой.	8	Будем жить в ладу с природой.	1	Познавательные:ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Регулятивные: адекватное восприятие. Личностные: допускать возможность существования у людей различных

				точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
		Красота природы родного края. **(Экскурсия).**	1	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные:аргументировать и координировать свою позицию. Личностные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
		Разнообразие животного мира.	1	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные:аргументировать и координировать свою позицию Личностные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).
		Разнообразие растительного мира.	1	
		Домашние животные.	1	
		Мой четвероногий друг.	1	
		Красная книга Краснодарского края.	1	Познавательные:ставить и формулировать проблемы, смысловое чтение, передача информации. Регулятивные: адекватное восприятие. Личностные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
		Люблю тебя, мой край родной. **(Экскурсия).**	1	Познавательные: контролировать и оценивать результат действия, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Регулятивные: вносить дополнения. Коммуникативные:аргументировать и координировать свою позицию Личностные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).
Повторение	3	Повторение	3	

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

- М.В. Мирук, Е.Н. Ерёменко Кубановедение. 1 класс. ОИПЦ «Перспективы образования», 2015г.

2. Научно-методическая литература

- Ерёменко Е. Н., Матвеева Ю. А. Кубановедение. 1 класс: методическое пособие для учителя. – Краснодар: Перспективы образования, 2015.

8. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки в соответствии с тематикой заданий
- Презентации
- Плакаты

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер
- Проектор
- Экран
- Меловая доска

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей-дефектологов МБОУ СОШ № 4 МО г-к Геленджик
от _____ 2021 года № 1

_____ _____
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ А.О.Москаленко

_____ 2021 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №4 им. А.В.Суворова
МО город-курорт Геленджик
от ___.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.В.Добрынина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **математике**

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 е класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов _170 часов в год, 5 часов в неделю_

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1) на 2021 – 2022 учебный год 2 класс
и на основе Примерной рабочей программы по учебным предметам образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1)
(указать ФГОС, ПООП, АООП, УМК, авторскую программу / программы, издательство, год издания)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» для обучающихся 2 «е» класса разработана в соответствии:
- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс;

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с ОВЗ к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Цель учебного предмета «Математика»: подготовить обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

2. Общая характеристика учебного предмета

Задачи учебного предмета «Математика»:

- через обучение математике повышать уровень общего развития обучающихся и по возможности наиболее полно скорректировать недостатки их познавательной деятельности и личностных качеств;
- формировать осознанные и прочные навыки вычислений, представления о геометрических фигурах.
- развивать речь обучающихся, обогащать её математической терминологией;
- воспитывать у обучающихся целеустремленность, терпение, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, прививать им навыки контроля и самоконтроля, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

В младших классах необходимо пробудить у обучающихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для обучающихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с детьми на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Дифференцированный подход основан на разграничении обучающихся по двум уровням усвоения образовательной программы по математике: достаточный и минимальный.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики. Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

Сложные задачи составляются из хорошо известных детям простых задач. Решения всех видов

задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение обучающихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого и второго десятка, знанию таблиц сложения и вычитания в пределах 20.

При заучивании таблиц, учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками. Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике учитель проводит 2—3 раза в четверти контрольные работы.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству обучающихся во вспомогательной школе.

Однако в каждом классе есть дети, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем. Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода обучающихся в следующий класс.

Встречаются ученики, которые удовлетворительно усваивают программу вспомогательной школы по всем предметам, кроме математики. Эти учащиеся (с так называемым локальным поражением или грубой акалькулией) не могут быть задержаны в том или ином классе только из-за отсутствия знаний по одному предмету. Такие ученики должны заниматься по индивидуальной программе, они обучаются в пределах своих возможностей, соответственно аттестуются и переводятся из класса в класс. Решение об обучении по индивидуальной программе по данному предмету принимается педагогическим советом школы.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» рассчитана на 170 часов в год, 5 часов в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Математика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);

- способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- познавательный интерес к математической науке.

Предметные результаты

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: достаточному и минимальному.

Достаточный уровень	Минимальный уровень
- счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами; таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток; - названия компонента и результатов сложения и вычитания; - математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»; - различие между прямой, лучом, отрезком; - элементы угла, виды углов; - элементы четырехугольников — прямоугольника, квадрата, их свойства; - элементы треугольника. - выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой; - решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи; - узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге; - чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку; - определять время по часам с точностью до 1 часа.	- счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами; - таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток; - названия компонента и результатов сложения и вычитания; - математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»; - различие между прямой, отрезком; - виды углов; - прямоугольник, квадрат; - элементы треугольника - выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода; - решать простые задачи; - узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на линованной бумаге, с помощью учителя; - чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку по точкам с помощью учителя.

Отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения обучающиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

5. Содержание учебного предмета

I. Нумерация. Нумерация в пределах 20. Устная и письменная нумерация в пределах 10. Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20. Получение, название, обозначение, сравнение чисел. Счет от заданного числа до заданного.

II. Арифметические действия с целыми числами. *Арифметические действия с целыми числами в пределах 20*. Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше (>), меньше (<), равно (=).

Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток. Решение примеров с помощью рисунка, счётных палочек. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа. Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток Вычисление остатка с помощью данной таблицы. Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания. Число 0 как компонент сложения. Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц». Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

III. Меры и именованные числа. Сравнение предметов по ширине, длине, высоте, в ориентировке на плоскости и пространстве. Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени. Часы, циферблат, стрелки. Измерени евремени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени — сутки, неделя, час. Обозначение: сут., нед., ч. Измерение времени по часам с точностьюдо 1 ч. Половина часа (полчаса).

IV. Решение задач. Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Решение задач с числами, полученными при измерении одной мерой стоимости. Составные арифметические задачи в два действия.

V. Геометрический материал. Точка. Линии. Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков. Угол. Элементыугла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямымуглом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника. Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойствауглов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по данным вершинам.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в конце учебного года в форме итоговой контрольной работы.

6. Тематическое планирование

Разделы	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Первый десяток			
Нумерация Арифметические действия Единицы измерения и их соотношения. Арифметические задачи Арифметические действия Геометрический материал	Нумерация чисел 1-10 (повторение)	5	Числовой ряд в пределах 10. Счет в пределах 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд. Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа. Состав чисел в пределах 10. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10. Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. заданной суммы (в пределах 10 р.) Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10; ответ задачи в форме устного высказывания. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание). Линии: прямая, кривая, отрезок; их распознавание, называние, дифференциация. Построение прямой линии через одну, две точки. Измерение длины отрезков. Построение отрезка заданной длины
Нумерация Арифметические задачи	Сравнение чисел	3	Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <) с опорой на установление взаимно-однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения «равно» («столько же») с помощью знака равенства (3 = 3). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения (3 > 2; 1 < 5). Сравнение чисел на основе их места в числовом ряду. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы и разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению
Геометрический материал	Сравнение отрезков по длине	1	Сравнение отрезков по длине (такой же длины, одинаковые по длине, длиннее, короче). Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков: установление отношения «равно» (8 см = 8 см); установление отношений «больше» (5 см > 2 см), «меньше» (7 см < 9 см). Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезков на глаз, проверка выполненного сравнения с помощью измерений

	Контрольная работа	1	
	Работа над ошибками	1	
Второй десяток			
Нумерация Арифметические действия Арифметические задачи Единицы измерения и их соотношения Геометрический материал	Нумерация чисел 11-13	3	Числа 11-13: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 11-13 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 13 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу; получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 13 (счет по 1). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 13. Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел (10 + 3); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы (12 + 1; 13 - 1). Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 13. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению. Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 13 р.) Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 13 см).
Нумерация Арифметические действия Арифметические задачи Единицы измерения и их соотношения Геометрический материал	Нумерация чисел 14-16	3	Числа 14–16: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 14–16 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 16 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 16 (счет по 1, равными числовыми группами по 2). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 16. Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел (10 + 6); сложение на основе присчитывания единицы с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения (15 + 1; 1 + 15); вычитание на основе отсчитывания единицы (15 – 1). Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 16. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению. Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 16 р.) Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному отрезку (в пределах 16 см.
Нумерация	Нумерация чисел 17-19	3	Числа 17–19: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 17–19 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного

Арифметические действия Арифметические задачи Единицы измерения и их соотношения. Геометрический материал			состава. Числовой ряд в пределах 19 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 19 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 19. Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения (10 + 8; 8 + 10); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы (18 + 1; 1 + 18; 19 – 1). Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 19. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 19, в том числе с числами, полученными при измерении стоимости. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению. Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 19 р.) Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 19 см)
Нумерация Арифметические действия Арифметические задачи Единицы измерения и их соотношения.	Нумерация числа 20	2	Число 20: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) числа 20 с использованием счетного материала, его иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 20 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 20. Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел (10 + 9; 9 + 10; 19 – 9; 19 – 10); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы (19 + 1; 1 + 19; 20 – 1). Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 20. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 20. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 20 р.)
	Контрольная работа	1	
	Работа над ошибками	1	
Единицы измерения и их соотношения Геометрический материал	Меры длины - дециметр	2	Знакомство с мерой длины – дециметром. Запись: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Изготовление модели дециметра. Сравнение модели 1 дм с моделью 1 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше(длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели дециметра (в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см)
Арифметические	Увеличение	4	Увеличение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения

действия Арифметические задачи	числа на несколько единиц		предметно-практической деятельности («столько же, и еще …», «больше на …»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Увеличение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно практической деятельности («увеличить на …»). Увеличение числа на несколько единиц. Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на …») и способом ее решения: краткая запись задачи (с использованием иллюстраций); выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения, ответ задачи в форме устного высказывания
Арифметические действия Арифметические задачи Нумерация	Уменьшение числа на несколько единиц	4	Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без …», «меньше на …»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно практической деятельности («уменьшить на …»). Уменьшение числа на несколько единиц. Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на …») и способом ее решения: краткая запись задачи (с использованием иллюстраций); выполнение решения задачи в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации; запись решения, ответ задачи в форме устного высказывания. Сопоставление деятельности по увеличению, уменьшению на несколько единиц предметной совокупности, числа. Сопоставление простых арифметических задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1
	Контрольная работа	1	
	Работа над ошибками	1	
Геометрический материал	Луч	2	Луч: распознавание, называние. Дифференциация луча с другими линиями (прямой линией, отрезком). Построение луча с помощью линейки. Построение лучей из одной точки.
Арифметические действия Арифметические задачи.	Сложение и вычитание без перехода через десяток	4	Сложение и вычитание без перехода через десяток Сложение двузначного числа с однозначным (13 + 2). Название компонентов и результата сложения. Переместительное свойство сложения, его использование при выполнении вычислений (2 + 13). Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание). Составление и решение задач на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций
Арифметические действия Арифметические задачи	Сложение и вычитание без перехода через десяток	4	Вычитание однозначного числа из двузначного (16 – 2). Название компонентов и результата вычитания. Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.
Арифметические	Сложение и	4	Получение суммы 20 (15 + 5). Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5). Практические упражнения,

действия Единицы измерения и их соотношения	вычитание без перехода через десяток		связанные с нахождением суммы рублей после увеличения их количества (15 р. + 5 р.), остатка рублей – после уменьшения их количества (20 р. – 4 р.) в пределах 20 р., с записью выполненных действий в виде числового выражения. Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины.
Арифметические задачи	Сложение и вычитание без перехода через десяток	4	Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12; 20 – 12). Составление и решение примеров на основе взаимосвязи сложения и вычитания (16 + 3; 19 – 3; 19 – 16). Практические упражнения, связанные с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.), с записью выполненных действий в виде числового выражения
	Контрольная работа	1	
	Работа над ошибками	1	
Арифметические действия Нумерация	Сложение чисел с числом 0	2	Сложение чисел с числом 0 Нуль как компонент сложения (3 + 0 = 3, 0 + 3 = 3). Нуль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 (15 – 15 = 0). Сравнение двузначных чисел с 0 (в пределах 20)
Геометрический материал	Угол	2	Угол: распознавание, называние. Нахождение углов в предметах окружающей среды. Получение угла путем перегибания листа бумаги. Элементы угла: вершина, стороны. Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом).
Арифметические действия Арифметические задачи	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.). Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже», «дешевле». Решение задач на расчет сдачи при покупке товара.
Арифметические действия Арифметические задачи	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см). Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее», «короче»
Арифметические действия Единицы измерения и их соотношения. Арифметические задачи	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг). Сравнение чисел, полученных при измерении массы. Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее», «легче».

Арифметические действия Единицы измерения и их соотношения	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л). Сравнение чисел, полученных при измерении емкости
Арифметические действия Единицы измерения и их соотношения	Меры времени	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени. Сравнение чисел, полученных при измерении времени. Знакомство с мерой времени – часом. Запись: 1 ч. Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч
	Контрольная работа	1	
	Работа над ошибками	1	
Арифметические действия Арифметические задачи	Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи)	3	Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи). Краткая запись арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка), увеличения на несколько единиц (с отношением «больше на …»), уменьшения на несколько единиц (с отношением «меньше на …»). Запись решения задачи. Запись ответа задачи.
Геометрический материал	Виды углов	4	Прямой угол. Получение прямого угла путем перегибания листа бумаги. Знакомство с чертежным угольником. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Острый угол. Тупой угол. Сравнение острого и тупого углов с прямым углом. Определение вида углов с помощью чертежного угольника
Арифметические задачи Геометрический материал	Составные арифметические задачи	5	Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, разности (остатка). Краткая запись составной задачи. Запись решения составной задачи в два арифметических действия. Запись ответа задачи. Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на нахождение суммы, разности (остатка). Определение прямого угла на глаз с последующей проверкой вида угла с помощью чертежного угольника.
Арифметические действия	Сложение с переходом через десяток	5	Прибавление чисел 2, 3, 4. Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа
Арифметические действия Арифметические задачи		5	Прибавление числа 5. Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на …», «больше на …») и на нахождение суммы. Краткая запись составной задачи. Запись решения составной задачи в два арифметических действия с вопросами. Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на …», «меньше на …») и на нахождение суммы.
Арифметические		5	Прибавление числа 6. Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток с подробной записью

действия Геометрический материал			решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника.
Арифметические действия Арифметические задачи		5	Прибавление числа 7. Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа. Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету. Сопоставление простых и составных арифметических задач, дифференциация способов их решения
Арифметические действия		5	Прибавление числа 8. Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа
Арифметические действия		5	Прибавление числа 9. Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа
Арифметические действия		5	Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток
	Контрольная работа	1	
	Работа над ошибками	1	
Геометрический материал	Четырехугольники	3	Элементы квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон квадрата. Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Элементы прямоугольника: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон прямоугольника. Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы четырехугольников
Арифметические действия	Вычитание с переходом через десяток	3	Вычитание чисел 2, 3, 4. Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа
Арифметические действия	Вычитание с переходом через десяток	3	Вычитание числа 5. Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа
Арифметические действия	Вычитание с переходом через десяток	3	Вычитание числа 6. Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа
Арифметические действия	Вычитание с переходом через десяток	3	Вычитание числа 7. Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа
Арифметические действия	Вычитание с переходом через десяток	3	Вычитание числа 8. Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.

Арифметические действия	Вычитание с переходом через десяток	3	Вычитание числа 9. Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа
Геометрический материал	Треугольник	3	Элементы треугольника: углы, вершины, стороны. Построение треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку
Арифметические действия	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	4	Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11–18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения). Составление и решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания (8 + 3; 3 + 8; 11 – 8; 11 – 3)
Арифметические задачи Единицы измерения и их соотношения	Меры времени	3	Решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже». Измерение времени по часам с точностью до получаса
Арифметические действия	Деление на две равные части	4	Практическое деление предметных совокупностей на две равные части (поровну)
	Контрольная работа	1	
	Работа над ошибками	1	
	Повторение	6	

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

- Алышева Т.В. Математика. 2 класс. В 2 частях М: «Просвещение»,2019 г.

2. Научно-методическая литература

- М.Н. Перова «Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб, для студ. дефект, фак. Педвузов. – 4-е изд., перераб. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г.
- М.Н. Перова «Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе». Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2001г.

8. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки в соответствии с тематикой заданий
- Слова-термины
- Набор геометрических фигур
- Числовой ряд от 1 до 20
- Счетные палочки
- Счеты
- Линейка
- Треугольник
- Индивидуальные карточки
- Плакаты: «Состав чисел первого десятка», «Таблица умножения», «Геометрические фигуры», «Порядок арифметических действий»

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер
- Проектор
- Экран
- Меловая доска

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей-дефектологов МБОУ СОШ № 4 МО г-к Геленджик
от _____ 2021 года № 1

_____ _____
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ А.О.Москаленко

_____ 2021 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №4 им. А.В.Суворова
МО город-курорт Геленджик
от ___.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.В.Добрынина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **Миру природы и человека**

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 е класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 часа в год 1 час в неделю

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1) на 2021 – 2022 учебный год 2 класс
и на основе Примерной рабочей программы по учебным предметам образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1)
(указать ФГОС, ПООП, АООП, УМК, авторскую программу / программы, издательство, год издания)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Мир природы и человека» для обучающихся 2 «е» класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс;

Цель учебного предмета «Мир природы и человека» заключается коррекции и формировании комплекса представлений и умений, обеспечивающих понимание и взаимодействие с объектами и явлениями окружающего мира.

2. Общая характеристика учебного предмета

Задачи:

- формирование интереса к объектам и явлениям окружающего мира;
- формирование умений взаимодействовать с предметами и явлениями природного и социального мира при решении учебно-бытовых задач;
- коррекция и формирование комплекса взаимосвязанных представлений об объектах и явлениях природного и социального мира;
-формирование умений в устной форме описывать объект или явление;
- формирование умения организовывать совместную деятельность.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

—полисенсорности восприятия объектов;

—практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

—постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение предмета «Мир природы и человека» во 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

1)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

2)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

3)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

4)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

5)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-представления о назначении объектов изучения;

-узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
-называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
-представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
-знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
-адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
Достаточный уровень:
-представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
-узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
-знание отличительных существенных признаков групп объектов;
-знание правил гигиены органов чувств;
-знание некоторых правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
-адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
-соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

5. Содержание учебного предмета

1. Сезонные изменения. Расширение представлений о временах года, формируемых в первом классе, через ознакомление с названиями и основными признаками осенних, зимних, весенних месяцев (на примере личных наблюдений и опытов), углубление представлений о лете как времени года.
Сентябрь. Основные приметы месяца: похолодание, прохладный осенний ветер. Смена окраски листьев, начало листопада, последняя гроза, отлет птиц, наступление спячки у змей, ящериц, лягушек, исчезновение насекомых, созревание урожая, сбор грибов и ягод, осенняя одежда людей.Октябрь. Основные приметы месяца: пасмурная дождливая погода, влажный ветер, листопад, отмирание трав, отлет птиц, заготовка зверями и птицами запасов на зиму, осенние работы в городе или в деревне (подготовка помещений в зиме (постоянное протапливание), уборка листьев, работы в саду и в огороде и т.п.)
Ноябрь. Основные приметы месяца: пасмурная погода, холодные дожди, резкое похолодание, холодный пронизывающий ветер, наступление первых заморозков, первый лед на лужах, первый снег, окончание сокодвижения («засыпание») у лиственных деревьев и кустарников, смена осенней одежды на зимнюю, утепление жилых помещений.
Декабрь. Основные приметы месяца: установление снежного покрова и льда на водоемах, мороз, низкое, холодное солнце, самый темный месяц года (самый короткий день и длинная ночь в году.
Январь. Основные приметы месяца: ярче светит солнце, увеличивается день, больше солнечных дней, крепчает мороз, морозный ветер, «рисунки» на стеклах, иней, следы зверей и птиц на снегу, появление наста; уборка снега, зимние забавы детей (катание на лыжах, санях, коньках, постройки из снега, игра в снежки.
Февраль. Основные приметы месяца: самый холодный месяц года, метели, снегопады, морозы, иней, гололед, самый голодный период года для птиц и зверей, подкормка птиц в городе, животных за городом.
Март. Основные приметы месяца: дневное потепление, ночные морозы, яркое солнце, голубое небо, появление проталин вокруг стволов деревьев, начало сокодвижения («просыпание») у деревьев и кустарников, почернение снега, появление закраин по берегам рек, набухание почек на раннецветущих кустах, появление сосулек. метели, откачевывание птиц от жилья человека.
Апрель. Основные приметы месяца: потепление, яркое теплое солнце, мокрый ветер, сход снежного покрова, вскрытие рек, ледоход, сосульки, капель, ручьи, зацветание первоцветов (верба, ракита, орешник, ольха, мать-и-мачеха, ветреница) прилет птиц (грачей), гнездование птиц, переход на весеннюю одежду, весенние работы в саду, уборка улиц, парков, домов, игры с ручейками.
Май. Основные приметы месяца: установление теплой весенней погоды, теплый сильный ветер, первая гроза, распускание листьев, прилет, гнездование, выкармливание птенцов у разных птиц, весенние работы в саду, уборка улиц, парков, домов.

Лето. Название и порядок следование летних месяцев. Основные признаки времени года: установившаяся теплая погода, горячее большое высокое солнце, теплые дожди, радуга, грозы, цветение и плодоношение растений, гнездование птиц, активность насекомых, выращивание потомства у зверей (ежи, зайца, лоси и т.д.), смена одежды на летнюю, летние развлечения (загорание, купание, игры с мячом, с воздушным змеев, катание на велосипедах и т.п.).
2. Неживая природа. Вода - жидкость. Вода не пахнет, не имеет вкуса, прозрачна. Значение воды для жизни растений, животных, человека. Песок, глина, камни. Узнавание объектов по внешнему виду. Свойства (сыпучесть, пластичность, твердость). Использование камней, глины, песка в продуктивной деятельности. Почва в природе (ознакомление с внешним видом, элементарное определение механического состава почвы, значение почвы для роста растений).
3. Живая природа. Животные. Корова, коза. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Пища (чем кормятся сами животные, чем кормят их люди). Взаимодействие с человеком: значение для человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. в заботе человека, полезны для человека.
Лиса, белка. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Место обитания, основная пища.
Птицы. Курица. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Пища (чем кормится сама, чем кормят люди). Взаимодействие с человеком: значение для человека (для чего содержат птицу), забота и уход.
Снегирь, дятел. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Место обитания. Роль в природе.
Дифференциация диких и домашних животных на основании следующих признаков: место обитания, возможность самостоятельной жизни без помощи человека, уход за домашними и охрана диких животных.
Насекомые. Шмель. Бабочка. Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела Место обитания. Роль в природе: опыление растений. Первичное ознакомление с другими насекомыми.
<u>Растения</u>
Помидор, огурец. Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу (вымыть, почистить, подать на тарелке). Значение овощей для жизни человека (здоровое питание).
Апельсин, лимон. Внешний вид, жизненная форма растения (дерево), место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу (вымыть, подать в вазе или на тарелочке). Значение фруктов в жизни людей (профилактика авитаминозов, здоровое питание, лечение простудных заболеваний).
Дифференциация овощей и фруктов на основании следующих признаков: место произрастания (сад, огород), жизненная форма
растений (дерево, травянистое растение), особенности использования в пищу (для сладких блюд, для первых и вторых блюд).
Смородина красная, черная, белая; малина садовая, лесная. Внешний вид, жизненная форма растения (куст), место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу (вымыть, подать в вазочке). Значение ягод в жизни людей (здоровое питание, лечение простудных заболеваний).
Герань, монитора. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход (полив, протирание листочков, опрыскивание, рыхление почвы).
Мать-и-мачеха. Название. Жизненная форма (травянистое растение, первоцвет). Внешнее строение (корень, стебель, лист, цветок, плод). Значение в природе (пища первых насекомых).
Береза. Узнавание. Называние. Внешнее строение (корень, стебель (ствол), лист, цветок, плод). Жизненная форма (дерево).
Черемуха. Узнавание. Называние. Внешнее строение (корень, стебель (стволы), лист). Жизненная форма (куст).
Мероприятия по охране природы доступные детям (культура наблюдения за жизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к

дикорастущим растениям, подкормка птиц, ознакомление с видами помощи диким животным и т.п.).

4. Человек. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Гигиена кожи, ногтей, волос (мытье, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание).

Здоровый образ жизни: гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом.

Человек – член общества: член семьи, ученик, одноклассник, друг. Личные вещи ребенка: гигиенические принадлежности, игрушки, учебные вещи, одежда, обувь. Магазины (промтоварный (одежда, обувь, бытовая техника или др.). Библиотека. Аптека. Школа. Книжный магазин. Назначение учреждения. Основные профессии людей, работающих в учреждении. Правила поведения в магазине. Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы. автобусы) Общественный транспорт на примере автобуса и троллейбуса.

Наша Родина. Праздники нашей страны.

5. Безопасное поведение. Предупреждение заболеваний и травм. Действия в случае раны, занозы. Обращение за помощью к учителю. Описание ситуации, приведшей к травме и своего состояния (что и где болит), поведение при оказании медицинской помощи.

Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека при контакте с домашним животным (не дразнить, чужих животных не трогать, не бежать, не махать руками). Правила поведения человека с диким животным в зоопарке (не дразнить, не кормить и не гладить, не подходить близко к клеткам в природе (кормить птиц, белочек из кормушки).

Правила поведение в лесу (без взрослых не ходить в лес, не шуметь, не трогать и не пробовать незнакомые растения и грибы, не рвать цветы и не ломать ветки, а наблюдать, слушать, вдыхать аромат цветов, зарисовывать).

Правила поведения на воде (купаться в сопровождении взрослых, далеко в воду не заходить, долго не купаться, в воду заходить спокойно, не прыгать).

Безопасное поведение в обществе. Правила поведения с незнакомыми людьми (никуда с незнакомыми людьми не ходить, вежливо отказываться от угощения и игрушек, стараться скорее вернуться к сопровождающему взрослому).

Правила безопасного поведения в общественном транспорте (спокойно ждать транспорт на остановке, сходить и заходить в транспорт, внимательно смотря под ноги, не бежать, не шуметь и не возиться в салоне транспортного средства, по возможности сидеть при движении или держаться за поручни).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в конце учебного года в форме контрольной работы.

6. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Сезонные изменения в природе	12	Влияние Солнца на смену времен года	1	Рассматривание рисунков и показ разных времен года, объяснения признаков времен года. Составление рассказа о влиянии Солнца на смену времен года. Объяснение пословицы. Заучивание заклички, проговаривание заклички хором (по одному, по очереди)
		Сутки. Долгота дня зимой и летом	1	Описание действий детей в разное время суток по иллюстрациям. Закрепление названий приемов пищи в разное время суток. Чтение предложений (вставляя пропущенные слова). Рассматривание рисунков и выбор блюд по заданию учителя Определение времени года по иллюстрации (зима, лето). Определение времени суток по картинке. Определение занятий детей. Перечисление любимых занятий летом, зимой. Объяснение пословицы. Определение занятий каждого члена семьи. Составление рассказа о занятиях семьи.
		Занятия семьи в течение суток Телефоны экстренных служб. Звонок по телефону	1	Составление рассказа о семье. Рисование по теме «Моя семья». Выбор любимых занятий по картинкам. Рассматривание иллюстраций. Разучивание телефонов экстренных служб. Определение правил вызова врача. Практическая отработка навыков разговора по телефонуСоставление рассказа о семье. Рисование по теме «Моя семья». Выбор любимых занятий по картинкам. Рассматривание иллюстраций. Разучивание телефонов экстренных служб. Определение правил вызова врача. Практическая отработка навыков разговора по телефону.
		Осень	1	Нахождение признаков лета, осени по рисункам. Сравнение схем. Наблюдения за опаданием листьев. Объяснение значения слова «листопад». Рассматривание погоды за окном. Определение погодного явления. Составление рассказа о настроении, вызванном погодой за окном. Чтение стихотворения. Экскурсия в художественный музей. Рассматривание картин русских художников. Запоминание названий осенних месяцев. Объяснение слова «хмурень». Сбор и сушка листьев в осенние месяцы, сравнение листьев. Изготовление поделки из природного материала
		Растения и животные осенью	1	Составление рассказа о ягодах, созревающих в сентябре. Прогулка по школьному участку. Поиск и рассматривание листьев тополя, дуба, ягод шиповника. Сбор опавших листьев, их засушивание и наклеивание в тетрадь. Рассматривание рисунков. Приготовление (в домашних условиях) настоя

				шиповника. Рассматривание животных на картинке. Чтение текста Составление рассказа о еже. Рассматривание и называние животных, впадающих в спячку. Определение сказок о животных. Объяснение понятия «сорока-белобока». Выбор способов и продуктов питания зимующих птиц по иллюстрациям
		Зима	1	Нахождение признаков осени, зимы на картинке. Сравнение схемы. Объяснение слова «снегопад». Дополнение предложений. Объяснение пословицы. Рассматривание схемы. Запоминание названия зимних месяцев. Составление рассказа по теме. Разъяснение названия месяца. Чтение стихотворения. Работа над рисунками к любому четверостишию
		Растения и животные зимой	1	Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа о жизни растений и животных зимой. Рисование зимнего дерева Чтение текста. Описание животного, изображенного на рисунке. Составление рассказа по теме. Рассматривание птиц, предположение об их питании зимой. Отгадывание загадок о животных
		Весна	1	Определение времен года, признаков зимы, весны по рисункам. Объяснение по схемам признаков весны. Чтение и запоминание правил поведения в природе. Составление рассказа о правилах поведения на льду. Наблюдение за набуханием почек на ветках (опыт). Составление рассказа по рисункам об основных приметах весны
		Растения и животные весной	1	Показ объектов природы на рисунках, ответы на вопросы. Определение аромата цветов (практическое).
		Лето	1	Нахождение признаков весны, лета. Рассматривание схемы. Составление рассказа о птицах. Работа по схемам. Отработка названий летних месяцев. Нахождение в тексте и запоминание правил поведения во время грозы
		Растения и животные летом. Профилактика укусов насекомых	1	Рассматривание рисунков. Чтение текста, запоминание названия ягод, цветов. Составление рассказа. Рисование рисунка о правилах поведения в лесу. Рассматривание рисунка, составление по нему рассказа о летнем лесе Счет объектов природы. Запоминание и называние детенышей. Определение по рисунку способа питания и места проживания животных Рассматривание и называние опасных насекомых. Слушание текста, ответы на вопросы. Выбор одежды для похода в лес по картинке
		Занятия людей в разное время года	1	Называние одежды по сезонам (зимней, летней, демисезонной). Составление рассказа. Объяснение, почему летом и зимой обязательно носить головной убор. Рассматривание рисунка (чем занимаются дети). Составление рассказа о

				своих любимых занятиях во время прогулок весной (осенью, зимой, летом). Чтение стихотворение. Беседа на темы: что выращивают в огороде, семена овощей, что сажают в поле, а что в огороде. Заучивание правил игры. Запоминание правил поведения на улице, на водоеме. Дифференциация картинок по правилам поведения на улице. Рисование картинки по правилам поведения на улице Составление рассказа, как люди ухаживают за огородом осенью и весной и почему нужно поливать растения. Практическая работа: помощь взрослому в приготовлении овощного супа. Выбор на рисунках овощей для приготовления супа. Заучивание стихотворения
Неживая природа	2	Вода. Температура воды (горячая, холодная). Правила обращения с горячей водой	1	Опыт с водой. Зарисовка опыта в тетрадь. Нахождение и показ на рисунке объекта неживой природы. Составление рассказа как люди используют горячую воду. Рассмотреть рисунок. Взять термометр в руки понаблюдать за изменениями его показателей. Рассказать, в каких случаях измеряют температуру тела человека. Для чего надо знать температуру воздуха? Узнать и записать в тетради: температуру тела здорового человека, температуру кипения воды, температуру воздуха зимой и летом Объяснение, чем может быть опасна горячая вода. Составление правил обращения с горячей водой. Запись правил в тетрадь. Нахождение картинки с изображением правильного обращения с горячей водой Заваривание дома чая вместе со взрослыми и угощение близких.
		Вода в природе. Значение воды	1	Рассматривание рисунков с чтением подписей. Нахождение и показ: озеро, болото, пруд. Выбор по рисункам занятий на водоемах летом, зимой. Опыт с паром. Запись правила: горячий пар – осторожно, опасно! Нахождение и называние изображения животных, живущих только в воде. Рассматривание рисунков с определением, что произойдет с растениями без воды. Составление рассказа об использовании воды
Живая природа Растения	8	Части растений. Жизнь растений	1	Закрепление знаний о строении растений. Рассматривание и показ на рисунках частей растений. Рассматривание на рисунке изделия из соломы. Домашняя поделка из соломы по образцу. Экскурсия на хлебозавод. Рассматривание рисунка, называние объектов природы. Чтение и заучивание стихотворения Рассматривание рисунка.

				Составление рассказа по рисунку
		Растения влаголюбивые и засухоустойчивые; светолюбивые и тенелюбивые	1	Рассматривание рисунка. Словарная работа (влаголюбивые, засухоустойчивые, светолюбивые, тенелюбивые) Практическая работа: нахождение комнатных растений по параметрам. Зарисовка комнатного растения
		Комнатные растения Уход за комнатными растениями	1	Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Нахождение объектов природы вокруг себя. Определение соответствия по картинке. Ответы на вопросы Отработка навыков по уходу за комнатными растениями. Рассматривание рисунков, составление рассказа
		Огород	1	Определение объектов по рисункам. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. Составление рассказа
		Овощи. Овощи в питании человека	1	Рассматривание рисунка. Ответы на вопросы. Описание предмета с отгадыванием. Рассматривание рисунков. Нахождение и показ объектов. Определение по рисункам времен года Перечисление любимых овощей. Зарисовка овощей в тетрадь Сад
		Сад	1	Называние объектов природы. Составление рассказа по картинке. Зарисовка и раскрашивание в тетради изображения предметов
		Фрукты. Фрукты в питании человека	1	Рассматривание рисунка, схемы. Составление рассказа по рисунку. Описание предмета с отгадыванием. Зарисовка объекта природы. Ответы на вопросы Перечисление любимых фруктов. Составление описательного рассказа о любимом фрукте
		Уход за растениями сада и огорода Правила безопасного использования садового инструмента	1	Отработка навыков ухода за растениями в саду. Ответы на вопросы Нахождение садового инструмента на картинке, соотнесение с натуральными объектами. Чтение правил использования садового инструмента, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка садового инструмента. Показ рисунка, иллюстрирующего правильное использование инструмента
Животные	5	Дикие и домашние животные	1	Рассматривание рисунков. Составление рассказа о домашних и диких животных. Ответы на вопросы
		Кошка и рысь Породы кошек	1	Сравнение объектов на рисунке. Ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объекта природы. Заучивание прибаутки. Составление рассказа об объекте живой природы по плану Составление рассказа о породах кошек. Отработка навыков по уходу за животным

		Собака и волк Породы собак	1	Рассматривание рисунка. Нахождение объектов, классификация. Составление рассказа по рисунку. Составление рассказа по плану. Отработка навыков безопасного поведения при встрече с собакой Показ объектов на рисунке классификация по породе. Ответы на вопросы
		Правила поведения при контакте с домашними животными	1	Рассматривание рисунков, определение правильного поведения при контакте с домашними животными. Чтение правил поведения при контакте с домашними животными. Запись правил поведения в тетрадь
		Рыбы	1	Рассматривание схемы. Определение строения объекта природы. Ответы на вопросы. Зарисовка объекта природы. Рассматривание рисунка. Нахождение соответствия. Составление рассказа по рисунку. Прогулка в зоомагазин
Человек	3	Тело человека	1	Рассматривание рисунков. Составление рассказа. Отработка навыков физического воспитания
		Органы пищеварения	1	Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объекта. Отработка навыков личной гигиены
		Питание человека Правила питания Профилактика отравлений	1	Рассматривание рисунков. Классификация предметов. Показ объектов на рисунках. Ответы на вопросы. Составление рассказа по рисунку. Чтение стихотворения Отработка навыков правильного питания Отработка навыков профилактики отравлений
Повторение		Повторение	4	

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

Матвеева Н.Б. Мир природы и человека. 2 класс В 2 частях. М.: «Просвещение», 2019 г.

2. Научно-методическая литература

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-IV кл. под редакцией И.М. Бгажниковой – М, «Просвещение» 2013г.

8. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Предметные картинки
- Сюжетные картинки
- Плакаты: «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Части растений», «Части тела».
- Календарь
- Памятки

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер
- Проектор
- Экран
- Меловая доска

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей-дефектологов МБОУ СОШ № 4 МО г-к Геленджик от _____ 2021 года № 1

_____ _____

подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ А.О.Москаленко

_____ 2021 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №4 им. А.В.Суворова
МО город-курорт Геленджик
от ___.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.В.Добрынина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **речевой практике**

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 е класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 68 часов в год, 2 часа в неделю

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1) на 2021 – 2022 учебный год 2 класс
и на основе Примерной рабочей программы по учебным предметам образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1)
(указать ФГОС, ПООП, АООП, УМК, авторскую программу / программы, издательство, год издания)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для обучающихся 2 «е» класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс.

Цель учебного предмета «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации школьников с нарушениями интеллекта для осуществления общения с окружающими людьми. Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

2. Общая характеристика учебного предмета

Задачи учебного предмета «Речевая практика»:

- ускорить процесс овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- помочь обучающимся ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт;
- улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция,– интонация, выразительность; Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» (1-4-е классы) обусловлено несовершенством речевой практики умственно отсталых дошкольников и младших школьников, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации. Уровень речевого общения детей с нарушением интеллекта не может обеспечить успешного освоения учебного материала любого из учебных предметов. Характерное для обучающихся с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение предмета «Речевая практика» во 2 классе отводится 2 часа в неделю и 68 часов в год.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д.);
- проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний;
- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Предметные результаты

Достаточный уровень:

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя;
- использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;
- пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- называть свое имя и фамилию, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).

5. Содержание учебного предмета

Аудирование. Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова). Слушание и повторение слов, близких по звучанию. Выполнение действий с предлогами. Выполнение действий или заданий по словесной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии («Что ты делал?»). Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова - «родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы.

Дикция и выразительность речи. Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение. Дыхательные упражнения. Отработка у школьников четкости произношения, эмоциональной выразительности речи. Голос, сила голоса. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса.

Мимика и жесты. Лицо, выражение лица. Практическое использование мимики в речевых ситуациях. Пение слов и слогов на мотивы детских песен. Громкая, тихая речь и шепот. Быстрая и медленная речь. Упражнения на использование нормального темпа речи. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими. Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мир природы», «Ура, каникулы!» Выявление представлений детей о теме ситуации с опорой на наглядный материал. Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации). Характеристика признаков данных предметов. Узнавание предметов по их частям или признакам. Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах. Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и

атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений в ролевой игре. Коллективное составление рассказа.

Культура общения. Проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия. Выражение благодарности. Вежливые слова. Тон речи. Речевое внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе беседы. Тренировочные упражнения на готовом речевом материале. Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в конце учебного года в форме тестового контроля.

6. Тематическое планирование

Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Добро пожаловать!	3	Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие»). Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). Актуализация правил поведения при знакомстве. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик. Ролевые игры по теме. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план
История о лете	3	Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Любимые игры». Разучивание считалки. Игра с правилами. Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)
«Три поросенка»	3	Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо»). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Разучивание песенки из сказки. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). Инсценирование сказки. Обобщающая беседа
Расскажи о школе	3	Введение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций). Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуации, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был»). Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации

Вспоминаем любимые сказки (*сказка, которая станет темой данного урока, выбирается учителем из сказок, которые уже знакомы обучаю-щимся, вызывали у них интерес, но не были темой урока «Речевая практика»)*	4	Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опоройна иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). Инсценирование сказки
Алло! Алло!	3	Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций). Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. (Беседа с элементами рассказа.) Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес обучающегося). Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов). Ролевые игры по теме ситуации
С Днем рождения!	3	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся). Разучивание чистоговорки. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры по теме ситуации. Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план
Новогодняя сказка	3	Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя). Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник

Новогодний карнавал	3	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
Дежурство	3	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя). Разучивание чистоговорки. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. Ролевые игры по теме. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план)
У меня есть щенок!	3	Введение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»). Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца». Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации. Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя)
Пошли в столовую!	3	Введение в тему (беседа с опорой на личный опыт обучающихся, сюжетные картинки). Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. Моделирование диалогов. Ролевые игры по теме. Коллективное составление рассказа по теме «Наша столовая»
Красная шапочка	3	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма). Инсценирование сказки.

		Обобщающая беседа
Я поздравляю тебя! *(Место уроков по данной теме в последовательност и уроков 3-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)*	4	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления
Я записался в кружок!	3	Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем). Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.). Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся)
Вспоминаем любимые сказки *(сказка, которая станет темой данного урока, выбирается учителем из сказок, которые уже знакомы обучающимся, вызывали у них интерес, но не были темой урока*	4	Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). Инсценирование сказки

«Речевая практика»)		
Скоро лето!	3	Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. Беседа «Любимые занятия». Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)
Поклонимся памяти Героев *(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)*	4	Введение в ситуацию (рассказ учителя, прослушивание песен Великой Отечественной войны, беседа с опорой на иллюстрацию). Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. Создание видеопоздравления ветеранам
Повторение	10	

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

- Комарова С.В. Речевая практика. 2 класс М.: Просвещение, 2019

2. Научно-методическая литература

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 10» на 2018-2019 учебный год.
- Учебник Комарова С.В. Устная речь: учебник для 2 класса / Комарова С.В. -М.: Просвещение, 2016.
- Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития, 1996.
- Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников/ Ярославль: Академия развития, 2001.

8. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Иллюстрации, таблицы;
- Трафареты;
- Учебные модели;
- Раздаточные карточки;

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер
- Проектор
- Экран
- Меловая доска

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей-дефектологов МБОУ СОШ № 4 МО г-к Геленджик
от _____ 2021 года № 1

_____ _____
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ А.О.Москаленко

_____ 2021 года

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №4 им. А.В.Суворова
МО город-курорт Геленджик
от ___.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.В.Добрынина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **русскому языку**

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 е класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов _102 часа в год, 3 часа в неделю_

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1) на 2021 – 2022 учебный год 2 класс **и на основе** Примерной рабочей программы по учебным предметам образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1)
(указать ФГОС, ПООП, АООП, УМК, авторскую программу / программы, издательство, год издания)

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 2 «е» класса разработана в соответствии:
- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс;

Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Нарушения мышления и речи, равно как и всех сторон психики детей с нарушением интеллекта, обуславливают специфику обучения их русскому языку. Эта специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения. Ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно её коммуникативной функции. Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности детей.

Цель предмета - формирование у учащихся коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

2. Общая характеристика учебного предмета

Задачи предмета:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения, развитие умения пользоваться речью как средством общения, обеспечивая для реализации этой задачи чёткость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложения, связность устного высказывания;
- знакомство детей со связной письменной речью как видом общения;
- обучение грамотному и аккуратному письму;
- формирование у детей первоначальных умений в письменных высказываниях
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Специальная задача коррекции речи, мышления и правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основополагающие принципы.

Общедидактические принципы:

- сознательности и активности;
- наглядности;
- систематичности и последовательности;
- прочности;
- научности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

Принципы коррекционно-развивающего обучения:

- динамичность восприятия;
- продуктивной обработки информации;
- развития и коррекции высших психических функций;
- мотивации к учению – создание мотивационной обстановки на уроке, обеспечивающей эффективность работы класса, ученика.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие фонетико-фонематических представлений;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- развитие речи, владение техникой речи;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровнего и дифференцированного подхода.

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы:

а) ***общепедагогические методы:***

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;

-практические – упражнения

б) ***специальные методы коррекционно–развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):***

- задания по степени нарастающей трудности;
- метод самостоятельной обработки информации;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Виды работ обучающихся:

Основными видами классных и домашних письменных работ обучающихся являются: словарная работа, списывание с различными заданиями (вставить буквы в словах, выполнить звуковой анализ слов и составить схемы предложений, поставить ударение, разделить слова на слоги и для переноса, подчеркнуть слова с определенной орфограммой), запись составленных предложений, дополнение предложений, восстановление нарушенного порядка слов в предложении, разнообразные виды диктантов: зрительный, слуховой, объяснительный, предупредительный, письмо по памяти.

Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического задания.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение предмета русский язык во 2 классе в количестве 102 часа в год.

4. Планируемые результаты освоения программы

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО для детей с интеллектуальными нарушениями.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

1-й уровень

- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, [р] - [л]. свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие согласные; правильно обозначать их соответствующими буквами на письме (в сильной позиции);
- определять значение слов, соотнося их с картинками;
- делить слова на слоги;
- группировать слова-названия предметов и названия действий;
- приводить в качестве примеров слова этих категорий:
- списывать по слогам с рукописного и печатного текстов;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- писать под диктовку слова и предложения из слов, написание которых не расходится с произношением (8-10 слов)

2-й уровень

- различать сходные по начертанию буквы;
- называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий; 1
- составлять предложение по действию или по картинке с помощью учителя;
- списывать по слогам слова с рукописного и печатного текстов;
- составлять буквенную схему слов типа шар, суп, Мила;
- делить слова на слоги;
- писать под диктовку буквы, слоги и слова (из 3—4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов).

Критерии оценивания достижений обучающихся

- **Оценка письменных работ**
- Контрольные работы состоят из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и могут быть комбинированными (контрольные списывания с различными видами орфографических и грамматических заданий, диктант и грамматический разбор и т. д.) Основные виды контрольных работ в 2 классе — списывания и диктанты.
- Контрольные диктанты должны содержать по 2-3 орфограммы на каждое правило. Примерный объем текстов контрольных работ во 2 классе: 10-16 слов.
- Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.
- При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.
- <u>Диктанты</u>
- «5» — работа выполнена без ошибок;

- «4» — 1-3 ошибки;
- «3» — 4-5 ошибок;
- Грамматические задания
- «5» — безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» — правильно выполнено не менее 3\4 задания;
- «3» — правильно выполнено не менее 1\2 задания;
- Контрольные списывания
- «5» — нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма;
- «4» — 1 ошибка и одно исправление;
- «3» — 2 ошибки и одно исправление;
- «2» — 3 ошибки и 1 - 2 исправления.

5. Содержание учебного предмета

Повторение

Составление предложений на основе демонстрации действий. Схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в записанном предложении. Распространение предложений с помощью картинок:
Вова рисует (заяц). *Стёпа стучит* (молоток) и др. Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым значком). Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова в схеме и на доске. Запись по образцу предложений из 4 слов, включая предлог.
Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, школьная мебель и др. Различение реального предмета (предмет – на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради). Составление предложений с данным словом. Фиксация предложения в схеме и в тетради.

Звуки и буквы

Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды (наблюдение в зеркале за произношением звуков). Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме (звукобуквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме. Составление предложения с заданным словом. Сравнение слов, отличающихся одним звуком (*дом – дым, кашка – каска*), количеством звуков (*шар – шарф, мех – смех, кот – крот*), их расположением (*сон – нос*). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное объяснение значения слова «Покажи на картинке»).
Ударение в двусложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.
Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов с опорой на картинки. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слогообразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа *Ми-тя, тра-ва, зем-ля* и др.
Слова со звуками [и] и [й], различение их значений. Деление данных слов на слоги. Составление схемы слов. Включение слов в предложение.
Слова со звуками [р] и [л]. Дифференциация их на слух и в произношении. Различение значений слов. Звукобуквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием.
Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов.
Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звукобуквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звукобуквенный анализ слов. Различение значений слов.
Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами.
Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости согласных буквами *и, е, е, ю, я,* твердости – буквами *а, о, у, ы*.
Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твердыми и мягкими согласными звуками на конце.

Слово

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопрос что? Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса *что?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей.
Различение сходных по назначению (стакан – кружка, кресло – стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное называние.
Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: *игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель* и т. д. Вопрос *что?* к группе предметов и к их обобщающему названию.
Называние предметов, отвечающих на вопрос *кто?* Различение слова и предмета. Группировка предметов и их названий (люди, птицы, двери, домашние животные), отвечающих на вопрос *кто?*
Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: *нос – носик, гриб – грибок.*
Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.
Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий предметов по вопросам *что делает? что делают?*
Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению (кто как голос подает, кто как передвигается).
Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает?* и *кто что делают?:Медведь зимой .... Зайчики зимой не ....* Различение названий предметов и названий действий по вопросам.
Предлог как отдельное слово: *в, из, на, у, с*. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.
Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т. д.). Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.
Слова с непроверяемой гласной. Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах-«родственниках». Подбор таких слов на основе картинок, предметов, вопросов. Выделение слов-«родственников» из предложений: *Собака Шарик живёт в будке. Собачка Чана живёт в доме.*
Словарь: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Предложение

Составление предложений по картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).
Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя («Прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»). Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Сравнение разрозненных слов (2-3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.
Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без нее: *В зоопарк привезли* (картинка). *На ветке сидела* (картинка).
Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме).
Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос.
Чтение диалогов (не более 4 реплик). Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной – в ответе.
Письмо и чистописание (в течение всего учебного года)
Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.
Списывание с рукописного и печатного шрифтов по слогам. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.
Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Контрольное списывание.
Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые диктанты.
Контрольные диктанты (со второго полугодия) (10-15 слов).
Письмо строчных и прописных букв по группам в порядке усложнения их начертания.
Сравнение буквенных знаков каждой группы:
• и, й, ш, И, Ш, п, р, т, г;
• л, м, Л, М, я, Я, А;
• у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч;
• с, С, е, Е, ё, Ё, о, О, а, д, б;
• ь, ы, ъ;
• н, ю, ф, Н, Ю, К, к;
• В, в, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф;
• Г, П, Т, Р, Б, Д.
Возможные соединения букв в словах.
Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы)
Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серии сюжетных картинок.
Составление подписей к серии сюжетных картинок (2-3 кадра). Коллективный выбор заголовка из данных учителем.
Работа с деформированным текстом, состоящим из 3 предложений. Коллективная запись текста после его анализа.
Изложение текста (3 предложения), воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения.

6. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Повторение	6	Выделение звука и буквы в слове	1	Закреплять навыки правильного оформления предложения на письме, обозначения на схеме правил записи предложения. Упражнять в составлении предложений с опорой на схемы, в употреблении большой буквы вначале и знака препинания в конце предложения, связь слов с помощью предлогов.
		Слово. Предмет и слово, называющее предмет.	1	
		Предложение. Правило записи предложения	1	Учить детей составлять предложения по картинке. Познакомить учащихся с предлогом. Обучать детей правописанию предлогов со словами.
		Предложение и его схема	1	
		Распространение предложений	1	Расширять словарный запас учащихся, подбирать предметы к различным родовым группам на основе наглядного материала. Соотносить реальные предметы и слова, называющие эти предметы. Учить аккуратно и грамотно списывать предложения из учебника.
		Составление предложений с данным словом	1	
Звуки и буквы	21	Гласные звуки и буквы	1	Тренировать детей в различении звуков и букв и в распределении слов по алфавиту
		Согласные буквы и звуки.	1	Привести в систему знания детей о гласных и согласных звуках, и об их смыслоразличительной роли. Закреплять у учащихся умение обозначать гласные и согласные звуки на письме. Акцентировать внимание на звуковом, буквенном, слоговом строении слова.
		Различение слов, сходных по звуковому составу Слова, которые различаются одним звуком	1	Тренировать детей в различении звуков и букв и в проведении звуко-буквенного анализа слов
		Слова, различающиеся количеством звуков.	1	Закреплять навыки правильного оформления предложения. Формировать умения составлять предложения из данных слов.
		Слова, которые различаются последовательностью звуков.	1	Тренировать детей в различении звуков и букв и в проведении звуко-буквенного анализа слов. Развивать внимание, мышление. Обогащать словарный запас слов.
		Контрольное списывание	1	
		Ударение в словах Знакомство со знаком ударения	1	
		Выделение ударного гласного в слове	1	Развивать память у детей. Проверка знаний и умений учащихся писать предложения под диктовку.

		Слог. Деление слов на слоги	1	Обобщить знания учащихся об ударном слоге и ударном гласном звуке. Познакомить учащихся с понятиями «ударные и безударные гласные».
		Гласные в образовании слогов	1	Обучать детей правилам переноса слов. Учить детей правильно применять в письме буквы ***и*** и ***й***, делить слова на слоги с этими буквами. Обучать детей переносу слов с буквами ***и*** и ***й.*** Закреплять умения детей определять количество слогов в слове. Проверить умения и знания учащихся писать под диктовку, применять правила. Обучать детей правилам переноса слов. Учить делить слова на слоги для переноса.
		Деление слов со звуками И-Й на слоги	1	
		Перенос слов по слогам	1	
		Контрольное списывание	1	
		Парные звонкие и глухие согласные. Различение б- п	1	Учить чётко произносить парные согласные. Различать звонкие и глухие согласные на слух, находить их в словах. Учить составлять предложения.
		Различение в -ф	1	Учить различать звонкие и глухие согласные в словах. Развивать фонематический слух, зрительное восприятие.
		Различение г-к.	1	
		Различение д-т	1	
		Различение ж- ш	1	Учить пересказывать текст с опорой на картинный план. Отгадывать загадки, записывать отгадки.
		Различение з- с	1	Подбор слов со звуком з - с (по 3). Запись слов после звукобуквенного анализа
		Различение звонких и глухих согласных	1	Распространять предложения с помощью предметных картинок.
		Контрольное списывание	1	Учить аккуратно и грамотно списывать предложения из учебника.
Звуки буквы	20	Шипящие согласные. Обозначение их буквами ж, ш, ч, щ.	1	Знакомство с шипящими согласными. Составлять слова по заданию учителя. Запись слов после звукобуквенного анализа
		Свистящие согласные. Обозначение их буквами с, з, ц.	1	Знакомство со свистящими согласными. Отгадывать загадки. Введение новых слов в активный словарь детей.
		Различение шипящих и свистящих согласных	2	Составлять ответы на вопросы к тексту. Различать шипящие и свистящие согласные на слух и находить их в словах. Дополнять предложения словами (картинки). Учить делать звукобуквенный анализ слов.
		Буква *е* в начале слова или слога. Буквенная схема слов.	1	Познакомить с буквой е, обозначающей на письме сочетание звуков (йэ). Находить букву е в начале слова или слога.
		Буква ё в начале слова или слога. Запоминание написания слов с этой буквой.	1	Познакомить с буквой ё, обозначающей на письме сочетание звуков (йо). Учить озаглавливать и составлять рассказ по серии сюжетных картинок в виде подписей под ними.
		Буква ю в начале слова или слога.	1	Познакомить с буквой ю, обозначающей на письме сочетание звуков (йу).

		Буквенная схема слов.		Учить определять, что нарисовано на картинках. Составлять предложения.
		Буква я в начале слова или слога. Запоминание написания слов с этой буквой.	1	Познакомить с буквой я, обозначающей на письме сочетание звуков (йа). Запоминать названия слов с данной буквой.
		Буква е, ё, ю, я в начале слова или слога.	1	Познакомить учащихся с понятиями «твёрдые и мягкие» согласные. Учить находить твердые и мягкие согласные в словах. Учить аккуратно и грамотно писать.
		Гласные ы-и после твердых и мягких согласных	1	Учить подбирать слова по заданию учителя. Запись в тетрадь.
		Гласные о-ё после твердых и мягких согласных	1	Работа со словами нос-нес, определение значений слов. Письмо словарных слов под диктовку.
		Гласные у-ю после твердых и мягких согласных	1	Отгадывать загадки, запись отгадок, выделять твердые и мягкие согласные. Развивать внимание, орфографическую зоркость.
		Гласные а-я после твердых и мягких согласных.	1	Вставить нужные слова в предложения со словами. Различать слова, объяснять их значения.
		Гласная е после мягких согласных	1	Учить различать твердые и мягкие согласные звуки на конце слов.
		Различение твердых и мягких согласных. Контрольное списывание.	1	Проверить умение и знания учащихся писать под диктовку, применять правила. Следить за каллиграфией.
		Буква Ь для обозначения мягкости согласных на конце слова.	1	Сравнивать пары слов типа: угол-уголь. Уметь объяснять значение. Различать мягкую согласную на слух.
		Письмо слов с мягкими согласными на конце	1	Учить подбирать слова по заданию учителя. Запись в тетрадь.
		Различение твердых и мягких согласных на конце слова.	1	Познакомить учащихся с понятиями «твёрдые и мягкие» согласные. Учить находить твердые и мягкие согласные в словах. Учить аккуратно и грамотно писать..
		Различение слов с твердыми и мягкими согласными на конце	1	Отгадывать загадки, запись отгадок, выделять твердые и мягкие согласные.
		Контрольное списывание	1	Учить аккуратно и грамотно списывать предложения из учебника.
Слово	29	Название предметов	1	Учить выделять и различать слова, обозначающие предмет и его названия.
		Название предметов, отвечающих на вопрос что?	1	Учить выделять предметы, отвечающие на вопрос **что?**

		Названия частей предмета.	1	Учить ставить вопрос **что?** к словам и предметам
		Различие сходных предметов и их названий.	1	Учить различать сходные по назначению предметы (стакан-кружка, кресло-стул). Расширять словарный запас. Упражнять в различении сходных по форме предметов (шар, мяч, ком), расширять словарный запас
		Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	Учить называть обобщающим словом группу видовых предметов. Упражнять в постановке вопроса **что?** к группе предметов.
		Названия предметов, отвечающих на вопрос кто?	1	Учить выделять предметы, отвечающие на вопрос **кто?** Упражнять в выделении из речи одушевленных предметов.
		Обобщающее слово к группе однородных предметов	1	Упражнять в различении сходных по форме предметов (шар, мяч, ком), расширять словарный запас
		Слова, отвечающие на вопрос кто? и что?	1	Учить различать единственное и множественное число предметов
		Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов	2	Тренировать учащихся в группировке предметов и их названий, отвечающих на вопрос **кто?**
		Контрольное списывание	1	Учить аккуратно и грамотно списывать предложения из учебника.
		Большая буква в именах людей.	1	Познакомить с новым правилом правописания имен, фамилий людей с большой буквы.
		Большая буква в именах и фамилиях людей.	1	Познакомить с новым правилом правописания имен, фамилий людей с большой буквы.
		Большая буква в кличках животных	1	Учить детей различать названия животных и их клички
		Большие буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1	Учить детей различать названия животных и их клички
		Контрольное списывание	1	Учить аккуратно и грамотно списывать предложения из учебника.
		Названия действий. Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос что делает?	1	Учить выделять из речи слова, обозначающие действия. Формировать умение в постановке вопроса **что делает?** к словам, обозначающие действия. Подбирать слова, обозначающие действия предметов к словам, обозначающим предмет.
		Названия действий, отвечающих на вопрос *что делают?*	1	

		Подбор названий действий к названиям предметов.	1	Учить подбирать действия по их назначению (кто как голос подаёт, кто как передвигается)
		Подбор названий действий кто как передвигается?	2	Упражнять в употреблении единственного и множественного числа со словами, обозначающими действия предметов
		Различение названий действий по вопросам что делает? что делают?	1	Уметь различать названия предметов и названия действий по вопросам
		Различение названий предметов и названий действий по вопросам кто? или что? Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов	1	Упражнять в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т.д.)
		Контрольное списывание	1	Учить аккуратно и грамотно списывать предложения из учебника.
		Предлоги. Предлог- как отдельное слово.	1	Познакомить с новой частью речи – предлогом, его правописанием Учить использовать в речи предлоги. Знать правила написания слов с предлогами. Тренировать в составлении предложений с использованием предлога. Обозначать предлог в схеме предложения.
		Употребление предлогов в предложении	1	
		Слова с непроверяемыми гласными. Выделение «трудной» гласной в словах. Выбери букву а или о.	1	Составлять и подбирать слова на основе картинок, предметов и вопросов. Грамотно писать по памяти словарные слова.
		Написание гласных в словах-родственниках. Выбери букву и или е, е или я.	1	Составлять и подбирать слова на основе картинок, предметов и вопросов. Учить подбирать и записывать слова -родственники».
		Контрольное списывание	1	Учить аккуратно и грамотно списывать предложения из учебника.
Предложение	19	Выделение предложение из текста	1	Учить составлять предложения по картинке, по теме. Научить обсуждать темы предложений. Закреплять навыки правильного оформления предложения на письме, обозначения на схеме.
		Правила записи предложения.	1	Читать и записывать предложения по заданию учителя. Списывать по слогам слова с рукописного и печатного текста.
		Предложение и его схема	1	Учить аккуратно и грамотно списывать предложения из учебника.
		Контрольное списывание	1	

		Различение набора слов в предложении. Подбери отдельные слова.	1	Составлять предложения по графической схеме.
		Порядок слов в предложении. Составь предложения.	1	Составлять предложения из разрозненных слов. Подводить учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.
		Завершение начатого предложения.	1	Учить завершать начатые предложения с опорой на картинку. Записывать в тетрадь.
		Составление предложений по предметной картинке.	1	Работать с деформированными предложениями (слова даны в нужной форме). Учить озаглавливать рассказ.
		Контрольное списывание	1	Учить аккуратно и грамотно списывать предложения из учебника.
		Составление предложений по сюжетной картинке.	1	Учить оформлять ответы с ориентацией на вопросы. Строить сообщения в устной и письменной форме.
		Предложения –вопросы и предложения –ответы.	1	Учить дополнять предложения по смыслу словами.
		Повторение. Звонкие и глухие согласные	1	Привести в систему знания детей о гласных и согласных звуках, и об их смыслоразличительной роли. Закреплять у учащихся умение обозначать гласные и согласные звуки на письме.
		Твердые и мягкие согласные	1	Акцентировать внимание на звуковом, буквенном, слоговом строении слова.
		Мягкий знак (Ь) на конце слова	1	Сравнивать пары слов типа: угол-уголь. Уметь объяснять значение. Различать мягкую согласную на слух.
		Контрольное списывание	1	Учить аккуратно и грамотно списывать предложения из учебника.
		Названия предметов	1	Учить различать сходные по назначению предметы (стакан-кружка, кресло-стул). Расширять словарный запас.
		Названия действий.	1	Научить составлять предложения в правильной последовательности. Привести в систему знания учащихся по правописанию предложений.
		Предложение	1	Учить озаглавливать текст по картинке. Развивать внимание и мышление. Использовать новые слова в речи.
		Итоговое контрольное списывание	1	Учить аккуратно и грамотно списывать предложения из учебника.
Повторение	7	Повторение	7	

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

- Якубовская Э.В. Русский язык. 2 класс. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2020 г.2.

2.Научно-методическая литература

- Методические рекомендации. Русский язык. 2–4 классы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Якубовская Э.В.

8. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- индивидуальный раздаточный материал и дидактический материал;
- разрезная азбука;
- лента букв;
- алфавит;
- презентационные материалы;
- слоговые таблицы;
- касса букв;
- лента букв;
- карточки для звуко-буквенного анализа;
- карточки «Схемы слов»;
- таблицы по развитию речи;
- магнитная азбука;
- карточки для словарной работы

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер
- Проектор
- Экран
- Меловая доска

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей-дефектологов МБОУ СОШ № 4 МО г-к Геленджик
от _____ 2021 года № 1

_____ _____
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ А.О.Москаленко

_____ 2021 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №4 им. А.В.Суворова
МО город-курорт Геленджик
от ___.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.В.Добрынина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **ручной труд**

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 е класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 68 часов в год, 2 часа в неделю_

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1) на 2021 – 2022 учебный год 2 класс
и на основе Примерной рабочей программы по учебным предметам образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1)
(указать ФГОС, ПООП, АООП, УМК, авторскую программу / программы, издательство, год издания)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» для обучающихся 2 «е» класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс

Цель учебного предмета «Ручной труд» - всестороннее развитие личности обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе формирования трудовой культуры и подготовки к последующему обучению в старших классах, развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Задачи учебного предмета «Ручной труд»:

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

На уроках ручного труда обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов.

Особое внимание отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при выполнении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – ощипывание, размазывание, скатывание, раскатывание (пластилин); сгибание, резание и т. д.;
- знакомятся со свойствами материалов, с инструментами;
- учатся экономно расходовать материалы.

Важным на уроках является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение учебного предмета «Ручной труд» во 2 классе отводится 2 часа в неделю и 68 часов в год.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Личностные результаты освоения включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;

- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;
- воспитание стремления к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-знание свойств материалов, используемых при работе;
-знание названий инструментов, применяемых при работе;
-умение организовать свое рабочее место;
-умение ориентироваться в задании;
- умение контролировать свою работу.

Достаточный уровень:

- знать свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности;
-знать названия инструментов, применяемых при работе; материалы, используемые для работы;
-умение рационально организовать свое рабочее место;
-соблюдение санитарно-гигиенических требований на уроках труда;
- умение ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
-умение предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
-умение контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
- умение оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).

5. Содержание учебного предмета

Работа с пластилином. Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

Работа с природными материалами. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.).

Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой. Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Работа с текстильными материалами. Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Промежуточная аттестация по учебному предмету осуществляется в конце учебного года в форме практической работы.

6. Тематическое планирование

Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Вводный урок. Повторение.	1	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах ручного труда, поделочных материалах и инструментах, используемых при их обработке. Знакомство школьников с новыми видами работ, образцами поделочных материалов, инструментов и изделий.
Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.	2	Формирование знаний о глине как о строительном материале. Знакомство с прямоугольным геометрическим телом «брус», с геометрическим телом «куб» и устанавливать сходство и различие между ними во вопросам учителя. Обучение приемам обработки пластилина с применением резака, стеки. Формирование навыка правильного чтения слов: пластилин, форма, брус. Закрепление технологии выполнения брусков из пластилина. Обучение использованию брусков и изготовления изделия.
Работа с глиной и пластилином. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму.	2	Обучение лепке из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной формы. Развитие умения анализировать изделие, ориентируясь на образец. Закрепление знаний учащихся о геометрическом теле «брус»
Экскурсия. Сбор природных материалов для уроков труда.	2	Расширение предоставления о растительном мире (деревья, кустарники и травянистые растения), о разнообразии форм и окраски листьев и цветов. Знакомство с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие изучения предметов и явлений.
Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно.	2	Повторение правил заготовки природных материалов. Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Формирование умения составлять план выполнения многодетальной поделки и оценивать свое изделие по вопросам учителя. Знакомство с инструментами и правилами работы с шилом.
Работы с природными материалами. Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха.	2	Расширение предоставления об изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов. Формирование предоставления о признаках и свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Обучение изготовлению изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и т.д.). закрепление навыков обработки пластилина: «сминание», «скатывание», «сплющивание», «вытягивание».
Работа с бумагой и картоном. Повторение пройденного по теме «Виды и сорта бумаги»	2	Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная); свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Изучение внешнего вида (фактуры) бумаги на ощупь. Составление коллекции «Сорта бумаги». Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага.
Работа с бумагой и картоном. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги.	2	Расширение представления о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень). Знакомство с состоянием деревьев в разные времена года. Определение сходства и различия деревьев в этих состояниях. При анализе образца выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение. Формирование умения составлять план выполнения аппликации и оценивать свое изделие по вопросам учителя. Закрепление навыков обработки бумаги с использованием приемов сминания.

Работа с бумагой и картоном. Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур.	2	Развитие умение узнавать, называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, в игре, в учебе. Знакомство с понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Обучение правилам обведения шаблонов геометрических фигур. Коррекция мелкой моторики. Закрепление знаний о правилах работы с шаблоном и полученных навыков. Обучение порядку обведения шаблонов геометрических фигур. Закрепление умения сгибать прямоугольник, совмещая нижние углы с опорными точками. Обучение предварительному рисованию по опорным линиям в разных направлениях (снизу вверх, сверху вниз, слева направо, по часовой и против часовой стрелки).
Работа с текстильными материалами. Повторение пройденного по теме «Свойство ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.	2	Закрепление знаний о свойствах ниток, о видах работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Расширение представления о назначении ниток (украшения и игрушки). Развитие навыков планировать изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток.
Работа с текстильными материалами. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	2	Формирование представлений о назначении пуговиц, цвете, форме, материалах, из которых производят пуговицы. Расширение представлений об одежде. Закрепление умения вдевать нитку в иголку. Обучение приему завязывания узелка на конце нитки. Обучение пришиванию пуговиц двумя сквозными отверстиями к ткани. Повторение приема шитья «игла вверх-вниз».
Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина предметов цилиндрической и конической формы.	2	Формирование представлений о глине как о материале для изготовления посуды. Знакомство с геометрическим телом «цилиндр». Закрепление умения сравнивать форму геометрического тела с предметами быта. Обучение лепке чашки цилиндрической формы. Закрепление приемов: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Повторение о пластилине и его физических свойствах, лепить конструктивным способом изделия. Овладения понятиями «конус», «усеченный конус». Закрепление приема «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Закрепление знаний о величине (длинный, короткий, средний). Формирование умения осуществлять контроль способом сравнивания длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради.
Работа с природными материалами. Изготовление предметной аппликации листьев ивы и клена по образцу.	2	Закрепление представления о деревьях, листьях. Развитие умения сравнивать и находить сходства и различия в листьях деревьев. Формирование представления о природном материале как поделочный материал и его художественно-выразительных свойства. Закрепление понятия «аппликация». Развитие воображения. Развитие умения анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображений.
Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией.	2	Проверка знаний о картоне: сорт (переплетный, коробочный), цвет (серый, белый, желтый, окрашенный в разные цвета), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый), особенности (картон впитывает влагу и коробиться; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Овладение понятиями «контур», «силуэт». Закрепление умений вырезать ножницами по контуру линии. Развитие зрительно-двигательной координации. Обучение приемам изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко, рыбка). Овладение понятием «бумажная мозаика». Закрепление умений: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».

Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей.	2	Расширение представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал) по вопросам учителя. Закрепление приемов наматывания , связывания, резания ниток.
Работа с глиной и пластилином. Лепка чайной посуды в форме шара.	2	Формирование умения анализировать объект (чайник), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Закрепление знаний о геометрическом теле «шар», его признак. Совершенствование умения скатывать пластилин кругообразными движениями до получения формы шара. Обучение детей воспроизводить по представлению геометрическую фигуру шара. Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану и умению придерживаться плана работы при выполнении изделия. Формирование умения подробно анализировать свое изделие по вопросам учителя.
Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара.	2	Закрепление знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаки (плоский, объемный). Обучение изготовлению шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Закрепление понятия «симметрия». Совершенствование технических приемов: «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Обучение сборке способом соединения заготовок в прорези.
Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок.	2	Расширение представления о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме «шар» и его признаках. Повторение приемов наматывания ниток на картон. Обучение сматыванию ниток в клубок на бумажный шарик.
Работа с глиной и пластилином. Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ).	2	Расширение представления о глине как о поделочном материале и ее применении для изготовления скульптуры. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями животных (заяц, медведь) конструктивным способом, т.е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Знакомство с пластическим способом лепки из пластилина, т.е. вытягивание деталей, частей и элементов из целого курса пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приемов лепки: «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Обучение составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя.
Работы с природными материалами. Повторение познавательных сведений о шишках стилизованной фигурки человечка, птички.	2	Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний и ели и ее характерных особенностями. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различия между ними. Изучение строения и других свойств и признаков сосновой и еловой шишек (форма, цвет, величина). Формирование умения изготавливать из шишек человека с и использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Формирование умения работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе. Развитие воображения. Расширения представления о растительном и животном мире (хвойные, деревья, птицы). Формирование умение создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.
Работа с природными материалами. Изготовление композиции (макета) с использованием шишек, листьев	2	Расширение преставления о деревьях. Знакомство с пальмой и ее особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы). Обучение умению составлять план с опорой на наглядный образец и предметно-

дуба и пластилина		операционный план самостоятельно или частично во вопросам учителя.
Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по линейке.	2	Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Закрепление умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывать сантиметры от нулевого деления. Освоение приемов измерения длины и ширины предметов. Обучение разметке бумаги по линейке способом откладывание нужного размера (10 см) на верхней и нижней кромке заготовки и проведение прямой линии между двумя точками.
Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке	2	Закрепление знаний о линейке. Закрепление умений узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовичок» и «Автофургон»)
Работы с текстильными материалами. Составление коллекции тканей.	2	Формирование представления о ткани, применение и назначение ткани в жизни людей (предметы быта, игрушки, одежда). Закрепление знаний о нитках. Знакомство с процессом изготовления ткани. Формирование умения различать ткани по окраске (гладкоокрашенные, с печатным рисунком) и другим свойствам (мнется, гладится, режется, сшивается, смывается, складывается, толстая, тонкая, шероховатая, гладкая, лицевая сторона, изнаночная сторона). Знакомство с сортами ткани (шерстяные, хлопковые) и их применение в одежде.
Работа с текстильными материалами. Раскрой из ткани заготовки изделия.	2	Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Обучение технологии раскроя и резания ткани по выкройке.
Работа с текстильными материалами. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчки (сметочными стежками)	2	Закрепление знаний о профессии портного, швеи. Обучение технологии сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомство с правилами хранения игл. Обучение изготовлению игольницы по образцу (игольница-конверт, игольница «Котик»). Обучение составлению плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.
Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытки. Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам.	2	Расширение социального опыта в процессе формирование представления об открытке. Значение открытки в жизни людей. Знакомство с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Формирование умения самостоятельно анализировать объект. (поздравительная открытка), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материл, форма, цвет, величина, детали, пространственное расположение деталей изображения на открытке)
Работа с пластилином. Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок»	2	Знакомство детей с понятием «иллюстрация » и «макет». Обучению нахождению сходства и различия между этими видами изображения. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное расположение деталей на макете; выявлять пропорциональное и цветовое соотношение элементов макета. Формирование умения выполнять изделие в соответствии с планом.
Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	2	Закрепление знаний детей об иллюстрации и макете, их сходствах и различиях. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок». Обучение складыванию из бумаги фигурок колобка и волка. Развитие умения составлять композиции (макет) из бумажных фигурок. Совершенствование приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».

Работа с бумагой картоном. Изготовление модели дорожного знака.	2	Развитие представления о дородных знаках (назначение, форма и графическое изображение). Формирование знания о правилах перехода улицы. Обучение самостоятельному сравнению образца модели указателя «переход» с иллюстрацией. Обучение изготовлению модели указателя «переход» с самостоятельным составлением последовательности действий по предметно-операционному плану. Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Развитие умения составлять модели из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорций и размеров.
Работа с текстильными материалами. Вышивание сметочным стежком.	2	Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Обучение вышиванию закладки смёточным стежком и оформлению концов закладки кисточками. Закрепление правил безопасной работы с иглой.
Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом («шнурок»)	2	Расширение представления и вышивке. Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Знакомство с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Закрепление умений вышивать сметочным стежком. Закрепление правил безопасной работы с иглой.
Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тесьме.	2	Обучение приему наклеивания тесьмы на ткань. Обучение формированию краев салфетки бахромой способом выдергивания нитки из ткани. Коррекция зрительно-двигательной координации. Развитие точности, плавности движения рук.
Практическая работа в рамках промежуточной аттестации	1	Проверка знаний, умений и навыков по основным разделам программы
Повторение	2	

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 1 класс М.: «Просвещение», 2019г.

2. Научно-методическая литература

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2004. – 192 с.
- Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2110 «Педагогика и психология (дошк.)». В 2 ч. Ч.2. / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 270 с. - Т.С. Жидкина, Н.Н. Кузьмина. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида. М.: Академия, 2005. – 192с.
- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд. Пособие для учителя. М.: Просвещение. 1999.

1. Ананьева Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1964 г.

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: игры и фокусы с бумагой. СПб., 1994 г.
- Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М., 1988 г.
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.,1992 г.
- Лиштван З.В. Конструирование. М., 1981 г.
- Новикова Е.Б. Коррекционно-развивающая направленность трудового обучения детей. Журнал
- Петрова И.М. Объёмная аппликация. Учебно-методическое пособие. СПб., 2003 г.
- Петрова И.М. Волшебные полоски. СПб., 2002 г.
- Печерский М.С. Эстетическое воспитание на уроках труда. М., 1982 г.
- Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М., 2002.
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб., 2003 г.

8. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Дидактический материал в виде: предметов различной формы, величины, цвета; таблиц на печатной основе.
- Демонстрационный материал: таблицы, муляжи фруктов, овощей, грибов; коллекция образцов тканей и ниток, бумаги и картона.
- Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, иголки, ножницы, коробочки; измерительные приборы (шаблоны, линейки, чертежные треугольники)
- Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная, для аппликаций и оригами); картон (обычный, цветной); ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.); пластилин (или глина, пластика, солёное тесто); фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА.
- Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса ручной труд.

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер
- Проектор
- Экран
- Меловая доска

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей-дефектологов
МБОУ СОШ № 4 МО г-к Геленджик
от _____ 2021 года № 1

_____ _____
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ А.О.Москаленко

_____ 2021 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ №4 им. А.В.Суворова
МО город-курорт Геленджик
от ____.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.В.Добрынина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **чтению**

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 е класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов _136 часов в год, 4 часа в неделю_

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии
с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1) на 2021 – 2022 учебный год 2 класс
и на основе
Примерной рабочей программы по учебным предметам образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1)
(указать ФГОС, ПООП, АООП, УМК, авторскую программу / программы, издательство, год издания)

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению для обучающихся 2 «е» класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) на 2021-2022 учебный год;
- с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) 1 – 4 класс;

Цель учебного предмета «Чтение» - повышение уровня общего и речевого развития обучающихся, обучение последовательно и правильно излагать свои мысли.

2. Общая характеристика учебного предмета

Задачи учебного предмета «Чтение»:

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- осмысленно воспринимать прочитанное;
- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- выработка умения правильно строить предложения;
- формировать положительные нравственные качества и свойства личности.

В процессе обучения чтению у обучающихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. На протяжении всего процесса обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, то есть плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе обучающиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. Одновременно с овладением чтением вслух обучающиеся учатся читать про себя. Так же продолжается знакомство с выразительностью речи.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

В процессе обучения чтению уделяется особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» обязательной

части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение предмета **«Чтение»** во 2 классе отводится 4 часа в неделю и 136 часов в год.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» во 2 классе

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения;
- потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

1. Осознанно, правильно, плавно читать по слогам короткие тексты.
2. Слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ
3. По вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.
4. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, услышанного, по иллюстрациям к тексту.
5. Пересказывать текст или часть текста под руководством учителя.
6. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
7. Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Минимальный уровень: прослушивание чтения произведения учителем, ответы на вопросы информационного плана; чтение текста вслух по слогам; пересказ содержания прочитанного текста по частям с опорой на вопросы учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению; участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное, отчетливое чтение наизусть 3-4 коротких стихотворений.

Достаточный уровень: прослушивание чтения произведения учителем, ответы на вопросы по содержанию; чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; самостоятельный пересказ содержания прочитанного текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план; выразительное, отчетливое чтение наизусть 4-5 коротких стихотворений.

5. Содержание учебного предмета

Техника чтения. Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.
Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.
Понимание читаемого. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.
Развитие устной речи. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.
Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.
Внеклассное чтение. Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?
На уроках внеклассного чтения изучаются небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в конце учебного года в форме анализа техники чтения.

6. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Осень пришла — в школу пора	19	Прочитай! (Послебукварный период)	1	Чтение прямых открытых слогов и односложных слов. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога
		Все куда-нибудь идут. По В. Голявкину	1	Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых связей в тексте. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям
		Первый урок	1	Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображённых на иллюстрации, с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке»
		Мы рисуем	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование. Свободные рассказы на темы рисунков
		Грибной лес. Я. Аким	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление смысловых связей в тексте. Составление предложений по сюжетной картинке
		Прочитай! (Послебукварный период)	1	Чтение прямых открытых слогов, односложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова
		Слон Беби По В. Дурову	1	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросыпо содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление рассказа о посещении цирка на основе личного опыта
		Птичья школа. Б. Заходер	1	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление рассказа на тему «Мои летние каникулы». Составление короткого рассказа о правилах поведения на уроке
		Осенние подарки. По Н.	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление

		Сладкову		предложений с данными словами. Ответы на вопросы по содержанию текста своими словами и словами из текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя
		В парке	1	Составление предложений по сюжетной картинке и вопросу. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте образных сравнений. Установление несложных смысловых связей между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшими. Объяснение смысла выражений из текста. Коллективное формулирование основной мысли текста
		Прочитай! (Послебукварный период)	1	Чтение закрытых слогов, двухсложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенной буквы или пропущенного слова
		Падают, падают листья... М. Ивенсен	1	Чтение слогов со стечением двух согласных. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Рассматривание иллюстрации. Составление предложения по картинке и вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с опорой на образец чтения, показанный учителем. Заучивание стихотворения наизусть
		Осенний лес. По В.Корабельникову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
		Всякой вещи свое место. По К. Ушинскому	1	Рассматривание иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение готовой формулировки умозаключения. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Уяснение смысла правил культурного поведения и необходимости их соблюдения
		Прочитай! (Послебукварный период)	1	Различение букв, сходных по начертанию. Чтение слов с буквами, сходными по начертанию. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение диалога по ролям. Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения
		Хозяин в доме. Д. Летнёва	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых связей между поступками героя стихотворения и их последствиями. Сравнение поступков героя стихотворения и героя рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место»
		Зачем дети ходят в школу? По В. Голявкину	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Чтение с вопросительной и повествовательной интонацией. Элементарная оценка поступка героини рассказа. Свободные рассказы на тему «Чему я научился в школе». Обсуждение проблемного вопроса «Почему нужно учиться?»
		Прочитай!	1	Чтение прямых открытых слогов с акустически сходными мягкими согласными звуками.

		(Послебукварный период)		Чтение слогов, слов и коротких предложений с акустически сходными согласными звуками. Составление коротких предложений по сюжетным картинкам. Чтение считалки правильно по слогам
		Серый вечер. По А. Тумбасову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей с опорой на вопросы. Предположение о том, что могло бы произойти после событий рассказа, с опорой на прочитанное
Почитаем - поиграем	9	Одна буква. По А. Шибаеву	1	Чтение по слогам многосложных слов. Составление слов с помощью разрезной азбуки. Объяснение значений слов, которые отличаются одной буквой, приставкой. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Графическое иллюстрирование. Выборочное чтение
		Слоги. А. Усачёв Прочитай! (Послебукварный период)	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление слов из слогов. Различение слогов и букв. Чтение слогов и слов со стечением согласных. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта»
		Дразнилка. По С. Иванову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых связей между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания
		Черепаха. К. Чуковский	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов. Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение эмоционального состояния героев и причин, его вызвавших
		Шумный Ба-Бах. Дж. Ривз	1	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Называние слов по теме «дикие животные». Придумывание названий домашних животных с опорой на содержание стихотворения. Составление предложений, отвечающих на вопрос: «Кто где прячется и от кого?»
		Прочитай! (Послебукварный период)	1	Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Чтение стихотворения с соблюдением пауз при знаках препинания
		Загадки	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных

				слов. Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, образных сравнений с опорой на вопросы. Заучивание загадки наизусть по выбору ученика
		Доскажи словечко	1	Чтение слогов и слов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок
		Кто квакает, кто крякает, а кто каркает	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных, отличающихся двумя буквами. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте; составление с ними предложений
В гостях у сказки	14	Лиса и волк. Русская народная сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка и лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных связей в поведении героев сказки. Чтение по ролям с передачей тона героев сказки (хитрый, доверчивый)
		Гуси и лиса. Русская народная сказка	1	Чтение по слогам многосложного слова со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям
		Лиса и козёл. Русская народная сказка	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных связей между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя
		Мышка вышла погулять. По Л. Толстому	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией. Уяснение правил безопасного поведения при встрече с незнакомцами
		Прочитай! (Послебукварный период)	1	Чтение слогов и двухсложных слов со стечением согласных. Чтение слов по слогам. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Упражнения в словообразовании относительных прилагательных; согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Графическое иллюстрирование
		Волк и баран. Литовская сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Чтение с соблюдением знаков препинания
		Сказка о том, как зайцы	1	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное

		испугали серого волка. По С. Прокофьевой		чтение. Установление причинно-следственных связей между поступками героев, а также поступком и характером с опорой на вопросы. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее
		Рак и ворона. Литовская сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление несложных смысловых связей. Выявление особенностей характера героев сказки. Чтение с восклицательной и вопросительной интонацией. Рассказывание сказки
		Заяц и черепаха. Казахская сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Элементарная оценка поступков героев. Объяснение образного выражения. Составление предложений к иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатами с опорой на вопросы
		Благодарный медведь. Мордовская сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение названия сказки. Элементарная оценка поступков героев сказки. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером
		Прочитай! Послебукварный период	1	Чтение слогов и слов с разделительными *Ь* и Ъ. Чтение предложений по слогам и целым словом. Составление предложений со словами. Чтение целым словом ранее отработанных слов
		Как белка и заяц друг друга не узнали. Якутская сказка Армянская сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей с опорой на содержание текста. Составление предложений с союзом *а* по образцу стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла образного выражения. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Элементарная оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией
		Волк и ягнёнок. Армянская сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла образного выражения. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Элементарная оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией
		Умей обождать! Русская народная сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причинно- следственных связей между поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом ранее отработанных слов. Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит»
Животные	15	Умная собака. Индийская	1	Чтение по слогам многосложных слов и словоформ. Ответы на вопросы по сюжетной

рядом с нами		сказка		картинке. Называние домашних животных и их детёнышей. Свободные рассказы о домашних питомцах. Выборочное чтение. Обсуждение проблемной ситуации «Как нужно относиться к бездомным животным?». Установление различия в отношении к собаке злого и доброго человека. Чтение целым словом ранее отработанных слов
		Прочитай! (Послебукварный период)	1	Чтение целым словом. Соотнесение картинок со словами и слов с картинками. Уяснение признаков образных сравнений *(радуга - мост, хвост).* Выразительное чтение с восклицательной интонацией
		Я домой пришла! По Э. Шиму	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с нужной интонацией. Участие в беседе по содержанию прочитанного текста с привлечением личного опыта на тему «Домашние животные (коровы) и человек»
		Лошадка. Русская народная присказка	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонацией. Выяснение особенностей речи хозяина лошади и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и поведением лошадки
		Кролики. По Е. Чарушину	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по иллюстрации и вопросам. Свободные высказывания на тему «Чем можно угостить кроликов?»
		Баран. В. Лифшиц	1	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Свободные высказывания на тему «Что можно сделать из шерсти барана?». Объяснение значения слова с опорой на текст и вопросы. Выборочное чтение
		Прочитай! (Послебукварный период)	1	Чтение слогов и двухсложных слов по слогам со стечением согласных. Соотнесение картинок и слов. Различение слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов. Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалога с вопросительной и звательной интонацией
		Храбрый утёнок. По Б. Житкову	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий
		Всё умеют сами. По Э. Шиму	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте определений и сравнений для описания гусят. Выяснение смысла заголовка. Уточнение значения слов. Составление предложений по сюжетной картинке
		Котёнок. М. Бородицкая	1	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение слова. Составление

				высказывания по сюжетной картинке и по впечатлениям от стихотворения. Выборочное чтение. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с интонацией, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу, продемонстрированному учителем)
		Прочитай! (Послебукварный период)	1	Чтение слогов и двухсложных слов со стечением согласных. Соотнесение слов, обозначающих действия, с иллюстрациями. Графическое иллюстрирование
		Три котёнка. По В. Сутееву	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Составление предложений по сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок
		Петушок с семьёй. По К. Ушинскому	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Описание персонажа по картинке и картинно- графическому плану. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с восклицательной и звательной интонацией. Оценка поступков героев сказки, установление причинно- следственных связей между характером и поступками героев
		Упрямые козлята	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Оценка поступков героев. Объяснение смысла выражения «Упрямство до добра не доводит». Выборочное чтение. Полный и подробный пересказ
		Пёс. В. Лифшиц	1	Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям. Составление рассказа о собаке по вопросам. Чтение реплик с побудительной интонацией с опорой на образец чтения учителя. Коллективное формулирование доказательств, подтверждающих тезис «Собака - настоящий друг человека»
Ой ты, зимушка-зима!	16	Первый снег. Я. Аким	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов посредством синонимических замен; объяснение образных сравнений. Выборочное чтение. Составление рассказа о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение
		Большой Снег. По Э. Киселёвой	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление описания по опорным словам и картинке. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту
		Снежный колобок. По Н.	1	Чтение по слогам слова со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по

		Калининой		содержанию рассказа. Составление рассказа о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа
		Снеговик- новосёл. По С. Вангели	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ по серии картинок. Уточнение значений слов. Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно- следственных связей между настроением Снеговика и событиями, описанными в рассказе
		Воробышкин домик. По Е. Шведеру	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания по сюжетной картинке. Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых связей между событиями и настроением героев рассказа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Объяснение готовой формулировки умозаключения. Уяснение нравственного смысла добрых поступков
		Зимние картинки. Г. Галина	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте признаков, характеризующих зиму. Составление предложений о зимних развлечениях детей на основе текста стихотворения. Установление признаков сходства предметов на основе анализа образных сравнений текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу. Свободные рассказы на тему «На чём ты любишь кататься зимой?». Заучивание части стихотворения наизусть
		Миша и Шура. Е. Самойлова	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения героев рассказа с опорой на вопросы, оценка их взаимоотношений
		Купили снег. Ш. Галиев	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Установление признаков сходства и различия настоящего и искусственного снега. Установление причинно-следственных связей с опорой на вопросы. Объяснение образных сравнений, использованных в тексте. Уточнение смысла образного выражения. Составление рассказа об украшении новогодней ёлки
		Буратиний нос. По Г. Юдину	1	Чтение по слогам многосложных слов. Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Предположения о возможном продолжении рассказа. Элементарная оценка поступков героев рассказа с опорой на текст и вопросы
		Живи, ёлочка! И. Токмакова	1	Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетным картинкам. Описание ёлочки в зимнем лесу с опорой на иллюстрацию. Объяснение заголовка стихотворения. Выразительное чтение с опорой на

				образец, продемонстрированный учителем. Установление причинно-следственных связей между событиями стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
		Про ёлки. По В. Сутееву	1	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Установление смысловых связей в тексте. Составление по личным впечатлениям рассказа «Новогодний праздник в школе»
		Коиьки купили не напрасно. По В. Голявкину	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Формулирование элементарных суждений и умозаключений с опорой на вопросы. Элементарная оценка поступков героев. Объяснение умозаключения, сформулированного в готовом виде. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность
		Ромашки в январе. По М. Пляцковскому	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Самостоятельное тематическое рисование
		Мороз и Заяц. Русская народная сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение с восклицательной интонацией и имитированием тона речи героев сказки по образцу чтения, представленному учителем. Объяснение смысла образных выражений. Составление элементарной характеристики героя сказки (зайца) с опорой на вопросы. Установление причинно-следственных связей между поведением, характером и последствиями поступков
		Вьюга. Литовская народная песенка	1	Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Чтение по ролям с опорой на образец
		На лесной полянке. По Г. Скребицкому	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Называние диких животных. Пересказ по картинкам. Объяснение образного сравнения. Выборочный пересказ по иллюстрациям
Что такое хорошо и что такое плохо	17	Коля заболел. По А. Митту	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа и настроением героя. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Объяснение формулировки вывода
		Подружки рассорились. Д. Летнёва	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных связей между поступком героя стихотворения и его последствиями. Оценка поступков героев стихотворения.

				Выразительное чтение диалога после предварительного разбора с опорой на образец чтения, продемонстрированный учителем
		Вязальщик. По В. Голявкину	1	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение диалогов по образцу, продемонстрированному учителем. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков героев
		Самокат. Г. Ладонщиков	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение своими словами выражения, использованного в переносном смысле. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть. Формулирование несложных выводов и умозаключений о правильном отношении к делу
		Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик. По Э. Киселёвой	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение выражения «гвозди-прыгуны». Оценка поступка главного героя. Составление предложений по иллюстрациям. Установление причинно- следственных связей между поступками героя и их результатом. Выборочное чтение
		Торопливый ножик. По Е. Пермяку	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка рассказа с опорой на вопросы. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Элементарная оценка поведения героя рассказа, определение черт характера, проявившихся в его поступках
		Вьюга. По В. Сухомлинскому	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертами характера. Объяснение готовой формулировки основной мысли с опорой на вопросы и текст рассказа
		Трус. По И. Бутмину	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям
		Как я под партой сидел. По В. Голявкину	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между поведением героя и его результатами. Элементарная оценка поведения героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление предложений по иллюстрации
		Петя мечтает. Б. Заходер	1	Чтение по слогам многосложного слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Продолжение высказывания о мечтах героя стихотворения. Составление советов об отношении к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем
		Мёд в кармане.	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом.

		По В. Витка		Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложений и короткого рассказа по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойного поведения. Установление причинно- следственных связей между событиями текста. Элементарная оценка поступков героев. Выборочное чтение
		Канавка. По В. Донниковой	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла скромности
		Назло Солнцу. Узбекская сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя
		Мостки. А. Барто	1	Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказа «Канавка» и стихотворения «Мостки». Объяснение готовой формулировки основной мысли. Свободные рассказы на основе личного опыта на тему помощи другим людям. Выборочное чтение. Составление рассказа по сюжетной картинке
		Песенка обо всём. По М. Дружининой	1	Чтение по слогам слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно- следственных связей между высказываниями героев. Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием своего мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе
		Лемеле хозяйничает. Л. Квитко	1	Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение по опорным словам. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин возникшей путаницы. Выразительное чтение с сохранением повествовательной, звательной и восклицательной интонации по образцу, продемонстрированному учителем
		Неряха. По И. Туричину	1	Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Элементарная оценка высказываний героев и их поступков. Уяснение понятий «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и их последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок
Весна идёт!	18	Март. Я. Аким	1	Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Определение настроения стихотворения. Отгадывание загадки. Называние признаков весны. Составление предложений по иллюстрации. Высказывание собственного отношения к весне. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения, соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание

				наизусть
		Невидимка. По Ю. Ковалю	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение слова «невидимка» и заголовка текста. Называние примет весны. Составление короткого рассказа по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между звуками и природными явлениями; поведением и чертами характера героя
		Праздник мам. В. Берестов	1	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Свободные рассказы на тему «Как я поздравил маму с 8 Марта». Составление предложений по сюжетным картинкам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения с повествовательной и восклицательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем
		Подарок к празднику. По В. Драгунскому	1	Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию текста. Свободные рассказы о подготовке к школьному празднику 8 Марта. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение смысла подготовки и вручения подарков к праздникам
		Снег и заяц. Бурятская сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между событиями и настроением героя сказки
		Помощники весны. Г. Ладонщиков	1	Чтение по слогам многосложного слова. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения из текста. Составление короткого рассказа по сюжетной картинке. Определение характера стихотворения (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора
		Лягушонок. По М. Пришвину	1	Называние признаков весны. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Установление причинно- следственных связей между событиями текста. Элементарная оценка поступков героев рассказа
		Весна. Г. Ладонщиков	1	Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны. Составление предложений по сюжетной картинке. Объяснение переносного смысла выражения. Выборочное чтение. Выразительное чтение с синтаксическими паузами и эмоциональной окраской по образцу, продемонстрированному учителем
		Барсук. По Е. Чарушину	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку. Установление причинно-следственных связей в поведении барсука. Подбор к иллюстрации отрывка из текста
		Весенняя песенка. С. Маршак	1	Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны. Объяснение слов. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем

		На краю леса. По И. Соколову- Микитову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны. Составление предложений с заданными словосочетаниями. Установление причинно- следственных связей между событиями в тексте. Характеристика поведения лосёнка и лосихи. Уяснение смысла заботливого отношения матери к ребёнку
		Подходящая вещь. По В. Голявкину	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла выражения «подходящая вещь». Элементарная оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Составление небольшого рассказа по иллюстрациям
		Деньки стоят погожие... М. Пляцковский	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Подбор синонимических замен. Нахождение образных сравнений в тексте. Установление причинно- следственных связей между природными явлениями. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем
		Ручей и камень. По С. Козлову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик с восклицательной, звательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем. Установление последовательности событий и их причинно-следственной связи. Составление предложения по иллюстрации
		Как птицы лису проучили. Русская народная сказка	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Элементарная оценка отношений героев сказки
		Вкусный урок. По Т. Шарыгиной	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста
		Почему скворец весёлый? С. Косенко Храбрый птенец. Э. Шим	1	Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем, с вопросительной и восклицательной интонацией. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Подбор синонимических замен. Объяснение значения слов. Чтение рассказа в паре, с интонацией, соответствующей знакам препинания. Элементарная оценка поведения персонажа рассказа
		Кому пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Элементарная оценка поступка героя рассказа. Установление причинно- следственных связей в поведении героя рассказа. Установление последовательности событий Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок
Чудесное рядом	12	Лосёнок. По Г. Цыферову Игра. О.	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Определение черт характера персонажа рассказа (лосёнка) с опорой на

		Дриз		вопросы. Установление смысловых (временных) связей. Составление рассказов по картинкам. Объяснение выражения. Участие в проведении игр «Вижу - не вижу», «Что изменилось?». Выборочное чтение. Чтение с паузами, восклицательной, повествовательной интонацией по образцу, продемонстрированному учителем
		Удивление первое. Г. Цыферов	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Нахождение в тексте и объяснение образных сравнений. Установление причинно-следственных связей в содержании текста. Составление предложений по сюжетным картинкам. Уяснение эмоциональных состояний героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение
		Осьминожек. По Г. Снегирёву	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Описание персонажа (осьминожка) по вопросам
		Друзья. По С. Козлову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Элементарная оценка отношений персонажей рассказа; описание их поведения
		Необыкновенная весна. По С. Козлову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различия предметов при сравнении. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст
		Не понимаю. Э. Мошковская	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Элементарная оценка отношений персонажей стихотворения. Выразительное чтение с вопросительной и восклицательной интонацией; с демонстрацией сочувствия, удивления и радости по образцу, продемонстрированному учителем
		Кот Иваныч. По Г. Скребицкому	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Установление причинно-следственных связей между поведением персонажа рассказа и его характером
		Золотой луг. По М. Пришвину	1	Чтение по слогам многосложного слова. Установление смысловых (временных) отношений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова. Установление признаков сходства при сравнении предметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам
		Неродной сын. По В. Бианки	1	Чтение по слогам многосложного слова. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения «неродной сын». Выбор слов, называющих действия персонажей (зайчонка и кошки). Установление последовательности событий.

				Элементарная оценка отношений персонажей рассказа с приведением доказательств собственного мнения и с опорой на вопросы
		Подарок. Ю. Кушак	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом. Элементарная оценка отношений персонажей стихотворения с приведением доказательств собственного мнения и с опорой на вопросы. Графическое иллюстрирование. Нахождение в тексте слов, описывающих персонажа стихотворения (щенка). Чтение целым словом ранее отработанных слов. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем
		Всё здесь. Я. Тайц	1	Чтение по слогам слова со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Работа в парах (чтение диалога с вопросительной, повествовательной, восклицательной интонацией). Уяснение значения слова. Установление смысловых (временных) отношений
		Небесный слон. По В. Бианки	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Нахождение в тексте образных сравнений; их объяснение с порой на иллюстрацию и вопросы. Объяснение заголовка текста. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями. Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Составление рассказа по иллюстрациям
Лето красное	7	Ярко солнце светит...	1	Составление короткого рассказа по сюжетной картинке. Свободные рассказы о занятиях летом. Называние признаков лета. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть
		Светляки. По И. Соколову- Микитову	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение значений слов
		Петушок и солнышко. По Г. Цыферову	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведение доказательств своего мнения. Установление причинно-следственных связей между событиями сказки и их временной последовательности
		Прошлым летом. И. Гамазкова	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Графическое иллюстрирование. Выразительное чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, продемонстрированному учителем. Установление причинно-следственных связей по содержанию текста
		Поход. С. Махотин	1	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей в содержании текста. Подбор к иллюстрации соответствующего отрывка из текста. Формулирование элементарных суждений и умозаключений. Выразительное чтение по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть
		Раки. По Е. Пермяку	1	Чтение по слогам многосложных слов. Чтение целым словом ранее отработанных слов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек.

				Элементарная оценка поступков героев рассказа. Подбор к иллюстрации соответствующего отрывка из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа и их временной последовательности. Выборочный пересказ по иллюстрации
		В гости к лету. В. Викторов Отчего так много света? И. Мазнин	1	Чтение по слогам слов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложений по иллюстрации. Объяснение образных выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Составление предложений по иллюстрации. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения в парах и малых группах
Повторение	9	Повторение	9	

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

- Ильина С.Ю. Чтение. 2 класс. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2019 г.

2. Научно-методическая литература

- Методические рекомендации. Чтение. 2–4 классы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ильина С. Ю.

8. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- касса букв и слогов
- раздаточный дидактический материал
- наборы предметных и сюжетных картинок
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.)
- слоговые таблицы
- образцы написания букв.

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер
- Проектор
- Экран
- Меловая доска

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей-дефектологов МБОУ СОШ № 4 МО г-к Геленджик от _____ 2021 года № 1

_____ _____

подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ А.О.Москаленко

_____ 2021 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ А.В. СУВОРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №4 им.А.В.Суворова
МО город-курорт Геленджик
от ___.08.2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.В.Добрынина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **музыке**

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 е класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 часа в год, 1 час в неделю

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая ФГОС О УО (ИН) (Вариант 1) на 2021 – 2022 учебный год 2 класс
и на основе Примерной рабочей программы по учебным предметам образования обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1)
(указать ФГОС, ПООП, АООП, УМК, авторскую программу / программы, издательство, год издания)

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1 – 4 специальных (коррекционных) классов для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (подготовительный, 1 – 4 классы) под редакцией доктора педагогических наук, профессора Воронковой (раздел «Музыка и пение», автор В.В. Евтушенко), М. Просвещение, 2012г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры воспитанников с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновения бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу воспитанников развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Программа составлена с учетом уровня подготовленности воспитанников, индивидуально-дифференцированного подхода к ним, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся.

При проведении коррекционной работы важен метод совместных действий или сотворчества, которое максимально отвечает познавательным возможностям детей и позволяет в наглядной форме демонстрировать или выполнять ту или иную работу, предоставляя ребенку ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития.

Основные формы: урок, практическая работа, самостоятельная работа, фронтальная работа.

Основные технологии:

- личностно-ориентированное,
- системно - деятельностный подход,
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- игровые.

Основные виды деятельности учащихся:

- беседа (диалог).
- практическая деятельность
- самостоятельная работа
- работа по карточкам.

Методы обучения: беседа, словесный, практический, наглядный.

Методы стимуляции:

- демонстрация натуральных объектов;
- ИТК
- дифференцированное и разноуровневое обучение;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- создание увлекательных ситуаций;
- занимательные упражнения;

Коррекционная работа включает следующие направления:

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие восприятия, представлений, ощущений;

- развитие памяти;
- развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развитие речи:

- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

В образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья особое значение должно придаваться развитию его жизненной, коммуникативной, социально-трудовой, ценностно-ориентированной и учебно-познавательной компетенциям.

Целью музыкального воспитания является овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства в музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач:

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастным особенностями развития обучающихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения.

Способность обучающихся понимать причины и логику развития технологических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных связей, существующих в современном мире.

Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, индивидуально-дифференцированного подхода к ним, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся. При проведении коррекционной работы важен метод совместных действий или сотворчества, которое максимально отвечает познавательным возможностям детей и позволяет в наглядной форме демонстрировать или выполнять ту или иную работу, предоставляя ребенку ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития.

Образовательные задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а так же в процессе собственной музыкальной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности

Коррекционные задачи:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские качества;
- активировать творческие способности.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки.

В процессе занятия у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Воспитанники получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальны жанрах, учатся воспринимать музыку.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ № 4 им. А.В. Суворова на предмет «Музыка» в 1 - 4 специальных (коррекционных) классах для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отводится 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

· формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;

· овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

· развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность учителя.

· осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;

· положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

Предметные результаты:

Регулятивные БУД:

· понимать учебную задачу.

· знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, барабан, гитара, металлофон);

· различать песню, танец и марш;

· различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

· определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;

· петь с инструментальным сопровождением в диапазоне Ре1-Си1;

· одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков

Познавательные БУД:

· выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства музыкальных произведений;

· пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;

· уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.

Коммуникативные БУД:

· вступать в контакт и работать в коллективе;

· слушать и понимать речь других;

· участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств музыкальных произведений;

· выражать свое отношение к музыкальному произведению в высказываниях;

· оформлять свои мысли в устной речи;

· уметь отвечать на вопросы различного характера;

· соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

· участвовать в паре;

· обращаться за помощью и принимать помощь;

· сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

· входить и выходить из учебного помещения со звонком;

· ориентироваться в пространстве учебного помещения;

· передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

· адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

АООП ОО определяет два уровня ***овладения предметными результатами***: минимальный и достаточный.

М***инимальный уровень является обязательным для обучающегося*** с ОВЗ.

Уровни овладения предметными результатами

Достаточный уровень	Минимальный уровень
● способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; ● владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; ● владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона; ● умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; ● умение определять виды музыки; ● элементарное представление об элементах музыкальной грамоты.	● понимание роли музыки в жизни человека; ● овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; ● эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; ● способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; ● владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом); ● овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Характеристика обучающегося с учетом уровня овладения предметными результатами

Достаточный уровень

Обучающийся довольно успешно применяет имеющиеся знания и умения. Определяет характер и содержание музыкальных произведений (веселый грустный, спокойный). Старается воспроизвести ритмический рисунок попевок, но часто ошибается. С помощью показа учителя ошибки исправляются. Различает жанры музыки: песня. танец, марш. Различают звуки по высоте, участвует в игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон).

Выразительно и достаточно эмоционально исполняет выученные песни с музыкальным аккомпанементом и без него.

Минимальный уровень.

Обучающийся испытывает трудности при слушании музыкального произведения из-за недостаточной усидчивости и внимания. Наблюдается недостаточная подвижность артикуляционного аппарата, в результате нет слаженности в пении. Участвует в коллективной игре на ударно шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник. Исполняют песни с помощью учителя и музыкального сопровождения.

5. Содержание учебного предмета

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:
«Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков. Основной задачей подготовительной части урока является уравновешение деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей. Для этого подбирают наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на воспитанников прослушивание бодрой, веселой музыки, танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки. Совместное пение любимой песни, не сложная игра на простейших музыкальных инструментах.
Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений.
Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняются 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, обучающиеся знакомятся с другими и заканчиваются изучением третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 до 15 песен. Объем раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.
Продолжением работы по музыкальному воспитанию является внеклассные мероприятия: массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты обучающихся.

Пение:

- закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале;
- исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2;
- дальнейшая работа над чистотой интонирования и звучания на всем диапазоне;
- развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- совместное, согласованное пение, одновременное начало и окончание исполнения;
- развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки:

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие);
- формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях;
- формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта;
- игра на музыкальных инструментах;
- закрепление навыков игры на ударно – шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Основные требования к занятиям и умениям обучающихся 2-го класса. Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Критерии оценивания учащихся на уроках музыки:

Оценка по предмету «Музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

-Проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на неѐ, высказывание о прослушанном или исполненном произведении;

-Активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки;

-Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки и его активности в занятиях.

Соответствие этим трѐм критериям даѐт основание поставить оценку «5», соответствие двум или одному критерию - оценку «4», при отсутствии соответствия этим критериям –оценку «3».

Выставление оценки «2» противоречит эстетическим задачам предмета «Музыка», направленным на формирование положительного отношения к искусству, поэтому оценка на уроке не всегда отождествляется с количественной формой выражения.

Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

За способности и за поведение оценка на уроке не выставляется.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в виде АТУ (анализ текущей успеваемости).

6. Тематическое планирование

Разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Пение Слушание музыки Элементы музыкальной грамотности Знакомство с музыкальными инструментами	10	Пение: «На горе-то калина» Русская народная песня. Слушание: К. Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных».	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Каравай» Русская народная песня. Слушание: Л. Боккерини «Менуэт».	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Каравай» Русская народная песня. Слушание: Ф. Мендельсон «Свадебный марш» из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Неприятность эту мы переживем» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Слушание: Ф. Мендельсон «Свадебный марш» из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой. Слушание: С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк».	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Обобщающий урок.	1	
Пение Слушание музыки Элементы музыкальной	16	Пение: «Как на тоненький ледок» Русская народная песня. Слушание: П. Чайковский «Марш деревянных	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение

грамотности Знакомство с музыкальными инструментами		солдатиков» из «Детского альбома».		музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Новогодняя» муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко (перевод с укр. М. Ивенсен). Слушание: А. Спадавеккиа – Е. Шварц «Добрый жук» из к/ф «Золушка».	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Новогодняя хороводная» муз. А. Островского, сл.Ю. Леднева. Слушание: «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Песня о пограничнике» муз. С. Бугославского, сл. О. Высоцкой. Слушание: С. Рахманинов «Итальянская полька».	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Песня о пограничнике» муз. С. Бугославского, сл. О. Высоцкой. Слушание: «Кашалотик» муз. Р. Паулса, сл. И. Резника.	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Песню девочкам поем» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой. Слушание: «Кашалотик» муз. Р. Паулса, сл. И. Резника.	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Песню девочкам поем» муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой. Слушание: «Настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С.Вигдорова. Слушание: «Настоящий друг» муз. Б. Савельева,	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение

		сл. М. Пляцковского.		музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. Слушание: «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка» муз. Е. Крылов, сл. Ю. Яковлева.	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Слушание: «Колыбельная Медведицы» из м/ф «Умка» муз. Е.Крылов, сл. Ю. Яковлева.	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Слушание: «Будьте добры» из м/ф «Новогоднее приключение » муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Обобщающий урок.	1	
Пение Слушание музыки Элементы музыкальной грамотности Знакомство с музыкальными инструментами	8	Пение: «Бабушкин козлик» Русская народная песня. Слушание: «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка» муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Если добрый ты» из м/ф «День рождения кота Леопольда» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Слушание: «Когда мои друзья со мной» из к/ф «По секрету всему свету» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «На крутом бережку » из м/ф «Леопольд и золотая рыбка» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Слушание: Рамирресс «Жаворонок».	2	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Пение: «Если добрый ты» из м/ф «День рождения кота	1	Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства.

		Леопольда» муз. Б. Савельева , сл. А. Хайта. «На крутом бережку» из м /ф «Леопольд и золотая рыбка» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Слушание: Рамирресс «Жаворонок».		Разучивание слов песни. Знать слова песни. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении. Уметь исполнять вокальные произведения.
		Обобщающий урок. Урок - концерт	1	

7. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебная литература

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы / А.К. Аксёнова, Т.Н. Бугаева, И.А. Буравлёва и др.; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013. – 239 с.

2. Научно-методическая литература

- И. А. Буравлева. Москва «Просвещение» 2011 год.
- Т.Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод.пособие, Краснодар 2002г.
- «Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г.
- П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г.
- О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г.
- Ю. Зацарный. «Русские народные песни».
- Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г.
- Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г.
- Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г.
- «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.
- Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г.

8. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия

- Комплект портретов русских и зарубежных композиторов
- Иллюстрации картин природы разных времён года.
- Ноты.
- Таблицы.
- Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.
- Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.
- Набор музыкальных инструментов детского оркестра.
- Натуральные объекты: флажки, ленты, цветы.

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер
- Проектор
- Экран
- Меловая доска

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей-дефектологов МБОУ СОШ № 4 МО г-к Геленджик
от _____ 2021 года № 1

_____ _____
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ А.О.Москаленко

_____ 2021 года