*О.Н.Туканова, МБОУ СОШ № 4 им. А.В.Суворова, г. Геленджик*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «КУБАНОВЕДЕНИЕ» С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*«Расскажи – и я забуду,*

*Покажи – и я запомню,*

*Сделаю – и я пойму».*

*Восточная мудрость*

**Идея инновации.**

При обучении предмету «Кубановедение» столкнулась с проблемой – обучающимся 1-4 классов очень сложно даются устные предметы, требующие запоминания больших по объему текстов (окружающий мир, кубановедение). У них пропадает интерес к таким предметам, в результате успеваемость снижается.

Идея проекта заключается в том, что для запоминания отдельных тем предмета «Кубановедения» необходимо использовать проектную деятельность с применением элементов декоративно-прикладного искусства: лепка из пластилина, полимерной глины, вышивки, выжигания по дереву и др., так как наглядность способствует образованию наиболее отчетливых и правильных представлений об изучаемых предметах и явлениях. Поскольку лучше всего то пособие, которое изготовлено самими учащимися.

Для реализации этой задачи мною был разработан курс внеурочной деятельности - художественная мастерская «Кубань моя, прекрасная».

**АНАЛИЗ И ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

***Цель.***

Цель данного проекта - через декоративно-прикладное искусства создать яркие устойчивые образы в сознании младших школьников, опираясь на которые ребенок лучше будет усваивать теоретический материал по предмету «Кубановедение».

***Задачи.***

* пробудить интерес к изучению родного края с помощью декоративно-прикладного искусства;
* формировать эстетический вкус учащихся, развивать интерес и толерантное отношение к культурам разных народов, проживающих на Кубани;
* воспитать чувства патриотизма, ответственности за сохранение и приумножение исторического и культурного наследия своего края;
* развить креативность младшего школьника, способности к позитивному преобразованию окружающего мира.

АКТУАЛЬНОСТЬ.

В 4 классе при изучении темы «Быт кубанских казаков» была проведена проектная работа «Жилище казаков», результатом которой стали работы детей – дома, подворья казаков, выполненные из различных материалов. Вместе с тем дети готовили сообщения по теме, но вместо иллюстраций ссылались на выполненную работу. В результате, я обратила внимание, что именно эта тема лучше запомнилась детям.

Это открытие натолкнуло меня на мысль, что нужно иначе организовать учебный процесс в рамках предмета «Кубановедение». Мною разработан курс, реализация которого стала возможной благодаря введению по ФГОС НОО внеурочной деятельности. (Приложение № 1)

На занятиях при выполнении проектных работ создается ситуация успеха для всех детей, поскольку есть возможность проявить себя и тем детям, которые слабо запоминают материал, но при этом творчески развиты.

НОВИЗНА.

При изучении предмета «Кубановедение» учителя используют элементы декоративно-прикладного искусства. Но это разовое использование.

Принципиально новый подход заключается в том, что проектная деятельность раскрывается за счет использования на разных этапах выполнения проекта декоративно-прикладного искусства интегрировано с изучением предмета «Кубановедение» во время внеурочной деятельности и охватывает весь курс.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Уникальность данного курса заключается в том, что через знакомые и любимые занятия ученики легче воспринимают теоретический материал, лучше его усваивают. Теория познается учащимися через практическое применение уже приобретенных и любимых школьниками навыков.

*МЕТОДЫ*

***Метод проектов.***

В 1 классе используется преимущественно групповые проекты, мини-проекты.

Начиная со 2 класса, учащиеся уже могут от выполненной работы перейти к презентации, например, на уроке ученик слепил зубра и его задача найти, отобрать информацию, донести ее до других учеников.

3 – 4 классы – создание макетов, видеофильмов.

Очень важно выбрать вид презентации проекта. Это может быть:

* диалог исторических и литературных персонажей;
* игра с залом (учащиеся делятся друг с другом знаниями);
* отчет исследовательской экспедиции;
* путешествие;
* реклама.

Метод проектов особенно актуален поскольку, по концепции ФГОС, это один из видов аттестации в 9 классе.

***Игровые методы.***

В игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоения знаний становится более качественным и прочным.

Игровая деятельность в 1 классе является стартовой площадкой для освоения учащимися проектной деятельности.

***Дидактические:***

Игра «Правила работы в группе» - учащиеся в игровой форме осваивают правила групповой работы, необходимые для проектной деятельности.

«Корзина идей, понятий» - например, понятие «Из чего можно сделать саман?». Учащиеся работают в группах и из представленных материалов (нитки, веточки, глина, песок и т.д.) отбирают в корзинки те из них, которые можно использовать для изготовления самана.

Идея «Что можно построить из самана?» Из представленной наглядности учащиеся отбирают те постройки, которые строили казаки. Учатся ставить цели, задачи, подводить итоги своей деятельности – делать выводы.

***Сюжетно-ролевые:***

«Освоение кубанских земель» - учащиеся через игру проживают этапы освоения кубанских земель, ставятся цели, задачи, составляется план. После такой игры школьникам не составит труда выполнить проектную работу.

«Создание мультфильма» - учащиеся выбирают роли: режиссер, звукооператор, художники-мультипликаторы, декораторы и т.д. Подобная игра дает возможность всем учащимся раскрыть свои таланты и проявить себя, тем самым создается ситуация успеха.

***Использование ИКТ.***

ИКТ используется в рамках обучения создания презентаций, видеороликов, а также транслирование результата деятельности учащихся.

Занятия с применением компьютерных технологий повышает мотивацию в обучении.

***Ожидаемые результаты:***

Как показала практика, в 4 «Б» классе тема «Жилище казака», по которой была проведена проектная деятельность, результатом являлись созданные руками детей жилища казаков из различных материалов (бумага, пластилин, соленое тесто, природный материал) усвоена учащимися значительно лучше других тем.

4 «Б» класс проходил обучение не по ФГОС НОО, но по моей просьбе школьный психолог провел диагностирование класса в начале 2013 – 2014 учебного года (сентябрь) и на заключительном этапе (апрель - май). Используя методики «Проба на внимание» (П. Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая) (регулятивные УУД), тест на определение самооценки «Лесенка» (личностные УУД), «Дорога к дому» (коммуникативные УУД), «Логические задачи» А.З. Зак (познавательные УУД), психолог выявил значительный рост УУД, составивший 22% относительно начального уровня диагностирования.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Этапы реализации***

**1 этап - подготовительный. (1 класс).**

*Растения и животные вокруг меня.* Овладение навыками лепки из пластилина, полимерной глины, учащиеся учатся выявлять главное, анализировать и систематизировать полученные сведения о животных, растениях и применять на практике. Например, особенности строения тела связано особенностями жизнедеятельности - у хищников – острые клыки, когти (рвут пищу), у травоядных – сильные ноги (спасаются бегством).

*Что где растёт, кто где живёт***.**  Знакомство с контурными картами, контурная карта берется за основу, раскрашивается пластилином. Это основа для создания мини-проектов «Среда обитания». Создание «домиков» животных.

*Народные промыслы Кубани*. Знакомятся с народными промыслами Кубани. Обсуждают особенности кубанской вышивки. Овладение навыками вышивания. Мальчикам можно предложить выжигание по дереву тех же рисунков, которые девочки будут вышивать. Знакомятся с ремеслами Кубани. Создают предметы быта Кубани из подручного материала.

*Сказки, сказы писателей родного края.* Знакомятся с творчеством писателей, поэтов Кубани. Создают фигурки главных героев произведений из пластилина, полимерной глины.

**2 этап. Создание небольших проектных групповых работ. (2 класс).**

*История Кубани. Наш дом Геленджик.*Создание из полимерной глины, вышивка на ткани, выжигание по дереву символики Кубани. Узнают об истории названия столицы Краснодарского края. Проектная работа - создание макета «Атамань». Конкретизируются знания о памятниках и памятных местах Геленджика. Создание проектных работ. Презентация с использованием собственных работ.

*Природа Геленджика.*Знакомятся с "Красной книгой, создание проекта «Кавказский биосферный заповедник» (заповедник в миниатюре из подручного материала). Создание экспозиции «Растения и животные, занесенные в Красную книгу» из подручного материала. Представление детьми работ из пластилина, полимерной глины, разделение их по среде обитания. Создание презентации.

*Литература и искусство.* Проводятся литературные вечера «Знакомимся с творчеством писателей Кубани». Результатом является практическая работа «Создание фигур главных героев произведений из пластилина, полимерной глины». Литературный вечер «Знакомимся с творчеством поэтов Кубани» (И.Бойко, Т.Голуб, Д.Нестеренко, В.Неподоба.) Рисование пластилином по впечатлениям от прочитанных стихотворений. Создание экспозиции.

**3 этап. 3 – 4 класс. Создание проектов, защита проектов, создание мультфильмов.**

*История родного края.* В результате исследовательской работы формируется понятие "станица", учащиеся знакомятся с историей возникновения казачьих станиц. Дети узнают об обычаях, традициях, нравах казаков. На каждом уроке эти знания закрепляются практической работой, результатом которых становится создание проектных работ «Казачья станица», «Жилище казака» - создание макета жилища казака из различных материалов (картон, пластилин, природный материал, вышивки), экспозиции изделий.

*Природа Кубани.* В результате исследовательской работы получают знания об особенностях поверхности нашего края, о ее многообразии. Создание макета «Рельеф Краснодарского края», дополнение этого макета животными и растениями, выполненных в 1 – 2 классах. Проектная работа «Живописные уголки Геленджика» - создание макетов, работают в малых группах, каждая группа выбирает самостоятельно тему работы. Экспозиция ядовитых растений Геленджика, мини – проект «Лукошко с грибами».

**Литература и искусство.** Результатом знакомства с искусством Краснодарского края, творчеством Ф.А. Коваленко и других является создание из полимерной глины, соленого теста главных героев произведений, подготовка к созданию мультфильмов. После прослушивания народных кубанских песен, песен о Кубани учащимися создается проектная работа «По мотивам песен о Кубани». Учащиеся сами могут выбрать форму, технику, вид проекта (индивидуальный, групповой). Знакомятся с народными ремеслами Краснодарского края. Создание проектов в малых группах «Такие разные ремесла», использование различных техник (лепка, вышивание, выжигание по дереву)

*Путешествие в прошлое.* Узнают о первых греческих городах, существовавших на территории Краснодарского края. Проектная работа «Первые греческие города».

*Природа Краснодарского края*. Актуализируются знания о водоемах. Создание проектов «Обитатели морей и рек». Создание макетов «Горные и равнинные реки Краснодарского края. Реки Геленджика». Знакомство с почвами Краснодарского края, актуализируются знания о растительности Краснодарского края. Создание макетов «Почвы и растительность Краснодарского края».

*Литература Краснодарского края.* Создание пластилиновых мультфильмов по произведениям кубанских писателей.

*Храмы Кубани.* После виртуальной экскурсии «Знакомство с храмами Кубани» учащиеся создают работы по впечатлениям и по картинкам «Храмы Кубани» в разных техниках – лепка, вышивание, выжигание по дереву.

***Описание механизма инновации***

Таким образом, учащиеся находят материал, отбирают главное, существенное по изучаемым темам, а закрепление знаний происходит через создание ими изделий, что, несомненно, улучшит качество запоминания материала.

***Деятельность, направленная на изменения***

При реализации курс внеурочной деятельности - художественная мастерская «Кубань моя, прекрасная» сформируется повышение мотивации и качества знаний при изучении предмета «Кубановедение» у детей младшего школьного возраста.

РЕСУРСЫ

*Материальные* - расходные материалы: пластилин, полимерная глина, цветная бумага, картон, основы под макеты, контурные карты, ткань, иглы, нитки мулине, приборы для выжигания, краски, кисти, соленое тесто.

*Технические:* ноутбук учителя, интерактивная доска, классмейты.

*Кадровые:* учитель начальных классов.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты реализации курса «Творческая мастерская «Кубань моя, прекрасная»:

* экспозиция «Кубанские ремесела»;
* выставка «Изделия кубанских ремесленников»;
* макеты «Кавказский биосферный заповедник», «Казачья станица», «Жилище казака», «Живописные уголки Геленджика», «Горные и равнинные реки Краснодарского края. Реки Геленджика», «Почвы и растительность Краснодарского края»
* презентации учащихся.

Список литературы:

1. История Кубани в рассказах и иллюстрациях. Учебник для 4 классов. ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, 2002
2. Гринь Л. Природа родного края: Учебное пособие по кубановедению для младших школьников. Краснодар, 2006
3. Еременко Е.Н. Кубановедение: Материалы к урокам и внеклассным мероприятиям. Краснодар, 2006
4. Лотышев И.П. «Популярный иллюстрированный географический словарь Краснодарского края». ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, 2006
5. Печерина Л.А. Памятники природы Кубани, ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, 2012
6. Плешакова А.Б. «Игровые технологии в учебном процессе».
7. Степанова О.А. «Профилактика школьных трудностей у детей»
8. Финогенова А.В. «Игровые технологии в школе»
9. Чайкина А.С., Астафьева А.В. «Наш Геленджик: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений» 1 – 4 классы, м., ООО «Тид» «Русское слово -РС», 2005.
10. Энциклопедия. Кубановедение, под ред. Ратушняка В.Н., изд. «Традиция», Краснодар, 2008