



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08 2019 года протокол № 1

Председатель Дол Добрыш В.В.
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №4
им. А.В.Суворова муниципального образования город-курорт Геленджик**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Музыке

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) Начальное общее, 2Е класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 часа в год, 1 час в неделю

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии
с учебным планом общего образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019 – 2020 учебный год 2-
е классы (I вариант), и на основе программы специальных (коррекционных)
образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы, Москва
«Просвещение» 2010г. Под редакцией В.В.Воронковой.

(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 «Е» класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019 – 2020 учебный год 2-е классы (I вариант),
- с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. Под редакцией В.В.Воронковой. - Москва., 2010г.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса и выполнения индивидуального проекта

Личностные результаты:

- осознание причастности к миру прекрасного, средствами музыки;
- эмоциональный отклик на виды музыкального воздействия;
- самовыражение в музыке;
- устойчивый интерес к музыкальному искусству своего народа.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальное произведение;
- выразительно исполнять соло и хором;
- узнавать на слух песню, танец, марш;

- воспроизводить на слух знакомые мелодии;
- узнавать на слух звучание отдельных инструментов;
- использовать приобретенные знания и умения во внеклассных мероприятиях;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям;
- играть на элементарных музыкальных инструментах.

Минимальный уровень:

- эмоциональное восприятие (мимика, жесты);
- подпевание в хоровом исполнении;
- реагирование на изменение темпа в музыке движениями;
- узнавание звучания 2-3 инструментов;
- описывание музыкального произведения по вопросам учителя;
- индивидуальное подыгрывание на музыкальных инструментах.

Достаточный уровень:

- понимание характера музыкального произведения и умение высказаться;
- знание слов «припев», «куплет», «вступление», «проигрыш» и исполнение на выбор – соло;
- различать и называть на слух различные по характеру музыкальные произведения;
- умение правильно назвать услышанный звучащий музыкальный инструмент;
- составление рассказов–описаний по услышанному произведению;
- работа в оркестре.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
 музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
 характер и содержание музыкальных произведений;
 музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
 различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
 исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

II. Содержание учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму.

Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с мало-выразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Содержание программы 2 класс (34 ч)

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в

музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Пение	13
2	Элементы музыкальной грамоты	2
3	Огородная-хороводная.	1
4	Слушание музыки	14
5	Знакомство с музыкальными произведениями	1
6	Повторение пройденного материала	3
Итого:		34


Место учебной дисциплины в учебном плане.

На изучение учебной дисциплины «Музыка» в четвертом классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Музыка» осуществляется в форме тестового контроля.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей-дефектологов МБОУ
СОШ № 4 им. А.В.Суворова
от 29.08 2019 года № 1


подпись руководителя МО


Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР


подпись 30.08 2019 года


Ф.И.О.