



УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 28 2019 года протокол № 1

Председатель

подпись руководителя ОУ

Ф.И.О.

Don

Добрынина В.В.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №4
им. А.В.Суворова муниципального образования город-курорт Геленджик**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Музыке

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) Начальное общее, 4Е класс

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 часа в год, 1 час в неделю

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019 – 2020 учебный год 2-е классы (I вариант), и на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4классы: / Под ред. В.В. Воронковой. - Москва «Просвещение», 2010 г.

(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Введение

Рабочая программа по учебной дисциплине «Музыка» для обучающихся 4 «Е» класса разработана в соответствии с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019-2020 учебный год 3-4 классов (I вариант), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы: / Под редакцией В.В. Воронковой. - Москва «Просвещение», 2010 г.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Цель: формирование музыкальной культуры школьников.

Задачи.

Образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- формировать навык игре на музыкальных инструментах;
- формировать понятие о нотной грамоте.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Воспитательные:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса и выполнения индивидуального проекта

Личностные результаты:

- осознание причастности к миру прекрасного, средствами музыки;
- эмоциональный отклик на виды музыкального воздействия;
- самовыражение в музыке;
- устойчивый интерес к музыкальному искусству своего народа.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальное произведение;
- выразительно исполнять соло и хором;
- узнавать на слух песню, танец, марш;
- воспроизводить на слух знакомые мелодии;
- узнавать на слух звучание отдельных инструментов;
- использовать приобретенные знания и умения во внеклассных мероприятиях;

- определять свое отношение к музыкальным явлениям;
- играть на элементарных музыкальных инструментах.

Минимальный уровень:

- эмоциональное восприятие (мимика, жесты);
- подпевание в хоровом исполнении;
- реагирование на изменение темпа в музыке движениями;
- узнавание звучания 2-3 инструментов;
- описывание музыкального произведения по вопросам учителя;
- индивидуальное подыгрывание на музыкальных инструментах.

Достаточный уровень:

- понимание характера музыкального произведения и умение высказаться;
- знание слов «припев», «куплет», «вступление», «проигрыш» и исполнение на выбор– соло;
- различать и называть на слух различные по характеру музыкальные произведения;
- умение правильно назвать услышанный звучащий музыкальный инструмент;
- составление рассказов–описаний по услышанному произведению;
- работа в оркестре.

Основные требования к знания и умениям обучающихся.

Обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танец.

II. Содержание учебного предмета

Место учебной дисциплины в учебном плане.

На изучение учебной дисциплины «Музыка» в четвертом классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Виды деятельности на уроках: слушание, восприятие музыки, игра на музыкальных инструментах, разучивание песен, исполнение песен, изучение танцевальных движений, изучение элементов музыкальной грамоты, работа с учебником.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Музыка» осуществляется в форме тестового контроля.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей-дефектологов
МБОУ СОШ № 4 им. А.В.Суворова
от 29.08 2019 года № 1

И.И. Мещеряков
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

А.Н. Корнеевская
подпись Ф.И.О.
30.08 2019 года