

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

30.08.2019 года протокол № 1

Председатель Долг Д.А.Иванов

подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа №4
им. А.В.Суворова муниципального образования город-курорт
Геленджик**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительному искусству

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) Начальное общее, 2Е класс

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34 часа в год, 1 час в неделю

Учитель Иванова Анастасия Александровна

Программа разработана в соответствии

с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019 – 2020 учебный год 2-е классы (I вариант), и на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы, Москва «Просвещение» 2010г. Под редакцией В.В.Воронковой.

(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 «Е» класса разработана в соответствии:

- с учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2019 – 2020 учебный год 2-е классы (I вариант),
- с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. Под редакцией В.В.Воронковой. - Москва., 2010г.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса и выполнения индивидуального проекта

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- ✓ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- ✓ знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- ✓ знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- ✓ владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ✓ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

- ✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- ✓ знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);
- ✓ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- ✓ знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- ✓ знание видов аппликации (предметная, сюжетная).

II. Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Формы контроля: текущий контроль проводится на каждом уроке: устный опрос, наблюдение за выполнением учащимися практических заданий, анализ выполненных работ.

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в конце учебного года в форме творческой работы.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей-дефектологов
МБОУ СОШ № 4 им. А.В.Суворова
от 29.08 2019 года № 1

И.В. Давыдова
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

А.М. Гореловская
подпись Ф.И.О.
30.08 2019 года